



# صراع مع هيجس بوند



هو لازم يروح اللوكاندة  
علشان ياخذ حاجاته  
أنا ح الزعل باللوكاندة



لو كان هيجس بوند  
ده يبقى مش ح نقدر  
نعمل حاجة .. وهو  
ح يتصرف بسرعة!



بلاش تستع يا تهته  
بلاش تهقور ..!

لازم نروح اللوكاندة  
الثانية وننقذ سهر  
بسرعة!



ليج!

بعضه أصدقائكم اتصلوا  
بالفيلفون وبيقولوا استنهم  
همم يجوا حاله!



ما يجت القاجر الهريب احجزه عندك! إهنا  
جايين حاله .. خلى بالك منه!



موجودين؟ القاجر ما حاولش يهرب!

لو كان حاول يهرب!  
كنت ضربه بالرصاص



مش معقول فازت  
يكون شك في  
حاجه!!

فريبة! ليه  
اتكلموا في  
الفيلفون؟

سيناريو : سيد حجاب

رسوم : لنبيه

مسرحية « جيمس بوند »  
« سيمر » الى اللوكاثة التي  
يقوم فيها بينما كشف امره  
« انته دمارن » وقلنا على سيمر ..



# الغلام الأربعة

## الحلقة الثانية

ملخص ما نشر :

بدأ دويان حديثه : قال ..  
منحني الجنى طلسمارى به كنوز  
الدنيا .. وفى احدى الايام شعرت  
بطعنة خنجر ، لم افق منها الا فى  
الظهر

واحصل دويان حديثه قائلا :

.. اطلقت والشمس فى كبد السماء ،  
فرايت شيخا وفورا ذا لحية بيضاء ،  
ماتلا على صدرى بضميمة جرحى وفى  
عينيه حنان الابوة . وسألته من يكون  
فقال : « انا الشيخ عبد الله ، اطمئن  
بالولى ، ان جرحك فى سبيله الى  
الشفاء »

وحملنى الشيخ عبد الله الى منزله  
وعشت هناك شهرين حتى شفيت تماما  
وتقدمت من الشيخ وقبلت يده وانا  
اقول : « يا ايها الرجل الكريم . لا  
اعرف كيف اشكره على جميلك . لكننى

قد ورثت عن اباي سراحيبان اظلمك  
عليه . ان فى اساس منزلك كنوزا لغوي  
ما يملكه السلطان . ليس عليك الا ان  
تعرف فى سرداب المنزل وفى ارضى الحديقة  
لتحصل على هذه الكنوز »

وظهر الهم والتفكير على وجه الشيخ  
عبد الله ، واجلسنى الى جواره وقال  
لى :

« ان الله هو القدير . واعلم انك  
شفيت وبمكنتى ان اصديق كلامك .  
ولقد سمعت من ابي عن وجود الكنز  
الذى تحدثت عنه . فهل تصدق انى  
لم احاول الحصول عليه . لقد علمتني



تجربتي في الحياة أن الكنز الوحيد هو العلم والعمل . وأنا أعيش سعيداً بما تقدمه لي الطبيعة السخية من حولي . ولكنني لا أحب أن الظلم . كل من يجد كنزاً مدفوناً له الحق في سرقته . ولهذا أوافق على الحفر تحت السرداب لتأخذ نصيبك من هذه الثروة . ولكنني استهلفك أن تترك أرضي الحديقة كما هي لأنني لا أريد أن أنفك النباتات التي تمدني بطعامي والأزهار التي أزرعها لامتج بمنظرها عيني .

وجئت بالعمل وأمرتهم بالحفر في السرداب واستخرجت منه سبائك كثيرة كثيرة من الذهب الخالص وحملت الجمال بهذا الذهب . وبقيت منه بعد ذلك كمية لاقل من التي أخذتها .

ولقد كنت أن الشيخ عبد الله سيجعلها من نصيبه ولكنه قال :  
- أنها لك . وإذا كنت لا تستطيع أن تعملها الآن فانت على الأقل تعرف مكانها . وإذا أنفقت الذهب الذي تملكه فيمكنك أن تعود لتأخذ ما تريد . أما الآن فيجب أن تكافئ العمال بما يستطيعون عمله من هذا المعدن النفيس

ونامرهم بعد ذلك بإطلاق السرداب .  
وفي اليوم التالي استيقظت قبل الفجر فوجدت الشيخ عبد الله واقفاً في الحديقة يتأمل في الأزهار . وقال الشيخ وهو يودعني :

- أنت الآن غني . خلف بشلوكتهم  
الأم الفقراء وأطعمهم الجالعين وابناه  
السبل .

وقد الشيخ عبد الله إلى حديقة وتوجهت إلى المدينة . واشترت هناك القصور والفنادق الضياع الواسعة وأصبح في خدمتي كثير من الجواري والعبيد . وكنت أسير القوافل إلى الصحراء لتجمع لي الكنوز التي دلتني عليها الظلم وأدعيت أني قد دفنتها بنفسي .

ومضت حياة كلها ليو وفراغ .  
وذا ربي السلطان بنفسه ورأى لروى  
الهائلة فأبدى إعجابه بها . ولكنني

قصة : فتواد حداد

رسول : هبة عثمانيت



شعرت في كلامه بالنظير والسخط فلم يكن راضياً أن يكون في الملكة رجل أوسع لرواه منه . وقد اضطرت لكي استميل قلبه أن أرسل له كل يوم الهدايا الفاخرة .

ولكنني فوجئت في يوم من الأيام بوزير السلطان يدخل قصرى ومن وراءه جنود يشهرون السيوف . وقال لي : يا أيها الرجل أنت متهم بقتل الملكة المرافقة مع الشيطان لأنك تحول كل شيء إلى ذهب . وكان يجب أن ندمك لتكون عبرة لمن يأتي بعده . ولكن السلطان قد خلف عنك العقوبة وأمر بسجنتك . وأردت أن أسس بين الجنود ليحملوني إلى السجن ولكن الوزير صرخ قائلاً :

- انتظروا . جردوه أولاً من ثيابه الفاخرة .

وعندئذ أهد الوزير الظلم الذي يتدلى من رقبتي فتقدم مني وانتزع السلسلة الذهبية وعلقها في رقبته . وانتهى سحر الظلم في هذه الساعة وأصبح مثله مثل أي حيلة لمينة أخرى .

وقد بقيت في السجن ياسيدي للآتين عاماً حتى شب حريق في يوم من الأيام فاستطعت أن أهرب .

وابتعدت عن المدينة بسرعة وتوجهت إلى منزل الشيخ عبد الله . كنت متأكداً أنني لن أجده على قيد الحياة ولكنني آمل أن أجده بقية الكنوز في السرداب .

ووصلت إلى منزل الشيخ عبد الله وعلمت أن اللصوص ، متعمداً أنتشر خبر كنوزه ، قد قتلوه وجميع أفراد أسرته . وهكذا بسبب جشعي في هذه الجريمة المنكرة . وأخذت أبكي وأندب حزني وقد علمت أن المسأل لا يجلب السعادة . وأنا منذ عشرين عاماً أتسول من باب إلى باب ، وليس لي مهنة استرزق بها .

هذه حكايتي ياسيدي ، حتى وصلت اليكم اليوم فوجدت هذين الرجلين . ولعجب الجميع من هذه الحكاية وهز الشيخ « معروف » رأسه واتجه إلى المسافر الثاني يسأله أن يقص عليهم خبره . فقال :

حكاية محمود الوسيم  
- لن أطيل عليك ياسيدي في سرد التفاصيل عن طفولتي . فقد سمعتها من هذا الرجل الذي تحدثت قبلي : أنا أخوه محمود الوسيم الذي كان له صيت وشهرة منذ خمسين عاماً في بلاد الشرق .

لقد أصبحت بقل الظلم الذي علقه الجنى على صدري رجلاً وسيماً يقطن القلوب .

وأصبح كل من يراني يقع لي حبي يا سيدى من التلمسرة الأولى . ولكنني كنت أطمح في أن أفر بقلبي أجمل الجميلات في ذلك الزمان وكان اسمها الأميرة ماجو .

# تنابلة الصبيان



يا خسارة! البطيحة قربت تروح إكان تمبول كل ما يشوفها يصرف لي مكافأة خمسة جنيه!

ما نزل علش يا حسن يا حبيبي.. أنا  
عندي لك فكرة كويسة!



# وتناقلة الخرفان

يا هرب « على غلوة » وتصابته من الدجج لجأوا  
في ظلام الليل إلى منزل سمير واستقبلهم سمير وعلم  
من « على غلوة » أنه مصر على الانتقام من التناقلة



## سُتَاجُ الْجَوَامِعِ

وهنا في مدينة القاهرة ، المدينة التي ترتفع في سجانها أكثر من ثلاثة آلاف متلفة .. والتي رُحوت مساجدها كل فنون العمارة الإسلامية .. ونعود إلى أول مسجد القيم بمصر وهو جامع « عمرو بن العاص » الذي يسمى بالجامع العتيق .. وقد بنى عام ٢١ هجرية بعد أن تم لعمره فتح مصر ، وكان المسجد عند إنشائه بدائيا في تصميمه وبنائه ، فسقفه منخفض ومصنوع من الجريد ومحمول على دعائم من جذوع النخل وكان المسجد يعتبر جامعة إسلامية كبرى يدرسون فيه الفقه والحديث وعلوم القرآن واللغة .. وكان الحاكم يجلس في المسجد للنظر في مصالح الناس .. والقاضي يجلس فيه للفصل في الخصومات كما كان به بناء الخط لعقيد مال المسلمين فسمى « بيت المال ».

والمسجد الآن قائم على أربعمائة عمود من الرخام .. والجدار الذي عليه الحراب مغطى كله بالواح الرخام الأبيض التي كتبت عليها آيات من القرآن بخط جميل .. وبالأوجه الغربية للمسجد توجد مجموعة من الشيايك المصنوعة من الجبس .. ومحراب المسجد من الجبس أيضا وهو حافل بالزخارف وبآيات من القرآن بخط النسخ



## بيوت الله

### التي تخلد روائع الفن

هل فكرت يوما أن تقوم بجولة لتعرف على أشهر مساجد العالم الإسلامي .. لتري الحضارة الإسلامية والفن الإسلامي ومجده الخالد .. أن أنسب وقت لهذه الجولة هو تلك الأيام من أيام رمضان .. وهذه الجولة لن تستغرق منك سوى العودة إلى الماضي بضع مئات من السنين . ولكنك لن تتكلف شيئا إذا ما أردت أن تصحبا في جولتنا التي سنبدأها خلال السطور التالية .

## الجامع الوحييد

وننتقل في جولتنا إلى الأثر الإسلامي الوحيد بالجزائر الذي يعود تاريخه إلى ما قبل حكم الأتراك .. إلى جامع قسنطينة الكبير الذي بنى عام ٦١٨ هجرية على أنقاض معبد روماني قديم ..

ويعتبر المسجد من أعظم مساجد الجزائر وأكبرها حجبا ، فتبلغ مساحته ٢٠٠٠ متر مربع . وترتفع منارته عن الحجر بمقدار خمسة متر مترا .. وهي مزخرفة بالزخارف الإسلامية التي تسمى « عروسة الجامع » .. وقبة المسجد رائعة الألوان ومحاطة بشريط من الطوب الأزرق ..





## كنيسة... مسجد... متحف

ول تركيا سيدملك ان ترى من أي مكان تلف فيه بناء هائلا وقد ارتفع فوق ربوة عالية بينما تحتضن البنيان ربع مائتين عالية فريدة في هندستها وتصميمها .. وبين هذه المائتين فسيكبر ، بينما يحيط بالمائتين من الشرق والغرب صفان من القباب الصغيرة .

واسم البناء « ايا صوفيا » ولقد بناه الامبراطور « جوستينيان » عام ٥٣٧م ليكون اكبر كنيسة في الشرق ولكن في عام ١٤٥٣ استولى الاتراك على القسطنطينية واحالوا البنيان الى جامع .. ولهذا تجد داخل البنيان آثارا اسلامية ومسيحية فتجد « القبلة » و « المذبح » وآيات القرآن وصورة الانجيل ومساحة البنيان ٧٥٧ مترا مربعا .. وترتفع قبة من الارض بارتفاع ٥٦ مترا .. والمسجد في الجهة الغربية باب مربع الشكل ومزين بالنقوش البديعة ، وعلى جانبيه ستة اعمدة من الرخام ، وفي الجهة الشمالية ستة ابواب تفتح على دواليق طولها ٦٠ مترا وعرضها ١٠ امتار ، يقابلها ستة ابواب أخرى من النحاس للدخول الى الفناء الداخلي للجامع .



## شاف الحرميين

ومن اجدر الآثار الاسلامية بالذکر والاشارة هو المسجد النبوي الشريف .. الذي بنى اليه المسلمون الرحال أثناء الحج .. وبه فريخ الرسول ، وقبرا صاحبيه ابي بكر وعمر ..

واول من بنى هذا المسجد هو الرسول نفسه ومعه صحابته .. وكان اساس المسجد بالحجارة ، وجدرانها من الطوب النبيه ، واعمدته من جذوع النخل ، وسقفه من الجريد ..

وقد ناولت على المسجد عهد من العمران والتجديد والاضافة .. وبلغت مساحة المسجد الآن ١٦٢٢٧ مترا مربعا ، وجعل له ستة ابواب واعمدته مغطاة بالحديد ، وسقف من خشب الساج ..

ولقد ظل المسجد وسيظل دائما موضع اهتمام المسلمين من جميع انحاء العالم

## الجامع الأموي

وننتقل الى دمشق لنرى اعظم ما بنى في عصر الخليفة الاموي الوليد ابن عبد الملك .. انه الجامع الأموي .. الذي استعان الوليد في بنائه

بالصالح والصانع المصريين .. كما كتب الى ملك الروم يطلب منه ان يوجه اليه مائتي صانع من صناع الروم للمساعدة في بناء المسجد .. فارسل اليه ملك الروم ما طلب .. وقيل ان الوليد اتفق على بناء هذا المسجد مزاية الدولة في سبع سنين وان حساب ما اتفق على السجدهم على ثمانية عشر جملا ..

والمسجد مستطيل الشكل طوله ١٥٧ مترا .. وعرضه مائة متر .. ويعتبر الجامع آية من آيات الفن العربي البديع .





اصح  
يانايم!

وقد الدايم! طم طم!  
واللى عنده ورك  
فرغه يهدفه لك!

عفا  
والسحرات  
ابو سحتوت

سنيار ورسوم : نارية فايز

ايه "ابو سحتوت"... انت  
ساعتك مقدمة قوى  
العور لسه ناقص عليه ساعتين



مصعبنا  
دلوقة ليه...؟

أعذروني... أصلي  
رمضان كريم... أصلي  
كنت عايز أمتلف من جها  
جيبه وفرغة محمرة وجملة  
محشى وكام طبق أرز  
وجملة سباتخ وشوية  
صمام محشى علشان  
ألتقرب بهم...!

تقلقي من عز النوم علشان  
أسلفك كل ده! حاضر يا أبو سحتوت...  
بكره ماغد كل اللي انت  
عاوزه!

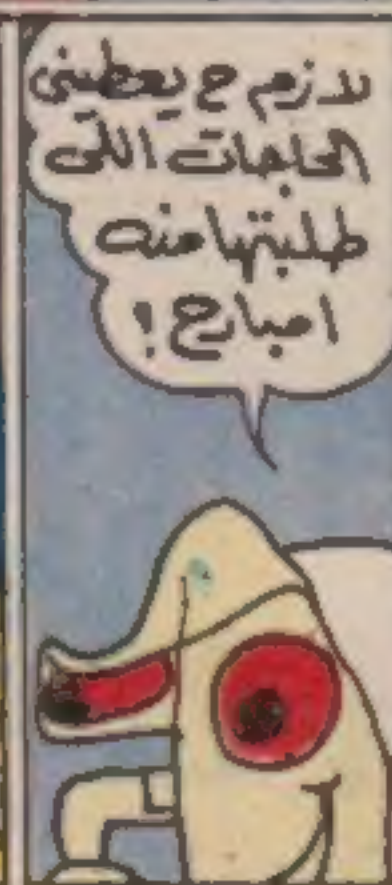
اصح يانايم! وقد الدايم!



دفع وقتي الفطور في بيت ابو سحتوت... هو لست  
باقى كثير على اهدفع؟ أنا ماموت م الجوع!

مانتعاش  
يا جها حاضر  
الاكل والفول

لأزمن نعمل فيه مقلب يا جها  
علشان يهرم يصحك م النوم!





## الحكاية الثانية

## جدا جدا جدا

● زمان .. كانت  
الحيوانات تستطيع  
الكلام .. وكان الانسان  
يفهم لغة الحيوانات ..  
وفي تلك الايام ..  
كان يوجد قدس اسمه  
« ستانس » يعيش في  
الغابة ..  
● وكانت كسل  
الحيوانات تحبه جدا لا  
● وذات صباح ذهب  
الدب اليه .. وكان  
حزيناً جداً .. فسأله  
القسيس الطيب من  
سبب حزنه العميق فقال:  
يا سيدي لقد جربت  
أكل لحوم كل الحيوانات  
والمخلوقات ماعدا الانسان  
● ولقد سمعت ان لحم  
الانسان لذيذ جداً ..  
جدا .. ولذلك فانا مصر

## الأغنية الثانية

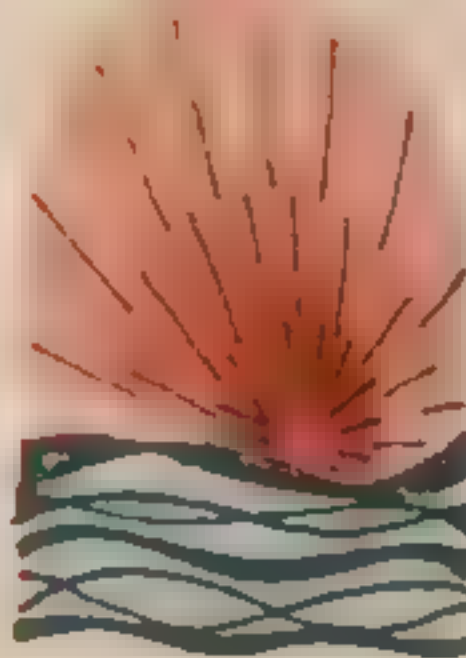
## بعد المغرب

من بعد المغرب ما بلن ..  
رمضان داح يحيى يسلينا ..  
حواديتة طوه قوي جدا ..  
سرحنا وبه ..

اليوم اهو داح  
والمغرب لاح ..  
وحسب وياك بارمضان  
والليل تفاريج  
والسهرة براح ..  
الاولاد :

اسوع بحاله وحياتك  
وحسانا كثير حكاياتك ..  
خدنا وياك لاي مكان  
سمعنا حكاية عن الانسان ..  
رمضان :

ح احكي لكم المره دي  
من بعد اذن ولادي  
حدوته لكن دينة  
ومن بلد مسيحية ..  
ومن بعد ما ارسما  
يا اولادي وانرجما  
ح احكيها بلاقي فيها ..  
الحكمة الانسانية !!





بذلك جدا جدا جدا ..  
ولكن اسمح لي ان اسمح  
لحم الذي على وجهي  
من ذلك حتى لا يكون  
لحمي مرا ..

● تسمح له الدب  
بذلك .. وهو يسكره  
ولكن الذي حدث  
كان غير متوقع جدا جدا  
● فقد امسك الحداد

القوي بالدب .. من  
ذيله وطوح به في الهواء  
ثم ضربه في الشجرة  
ضربا شديدا جدا جدا  
● فذهب الدب

بمرح ويكي وينسكو  
للقديس « ستانس » ..  
وهو يقول :

صدقت يا سيدتي ..  
ان لحم الانسان مع انه  
قليل المرارة .. الا انه  
مع ذلك مر جدا جدا ..  
جدا ..

رمضان :

وبعد ما قرئتم حكايته  
قولولي رأيكم ايه ؟  
ان كانت قصة خلوه  
تقني عليكم غنوه ..

الاولاد :

اجعل حكاية في الدثب  
لكن عليك تحكي لنا  
بأعم حكاية تابة ...

الى اللقاء

سبحر عبد الباقي

يبحث عن انسان يشتغل  
حدادا مقابل عند طرفي  
العابة طعلا صمرا ..  
ولكن تركه بمضي في  
حال سله عندما عرب  
انه تلمد بحمل كنه  
● ثم قاس شبح  
عجورا بهم عليه ..  
ولكن تركه حين انقسم  
انه ليس حدادا ..

● وقال الانتظار  
بالدب .. وفجأة سمع  
صغيرا عاليا جدا جدا ..  
ورأى رجلا قويا جدا ..  
قادما من بعيد فصرف  
انه هو الحداد .. لان  
الدثب كما يقولون كان  
ذكيا جدا .. جدا ..

● ولما عرف الحداد  
ان الدثب يريد ان يأكله  
.. ضحك وقال « مرحبا

على ان اذوقه .. جدا  
جدا .. جدا ..

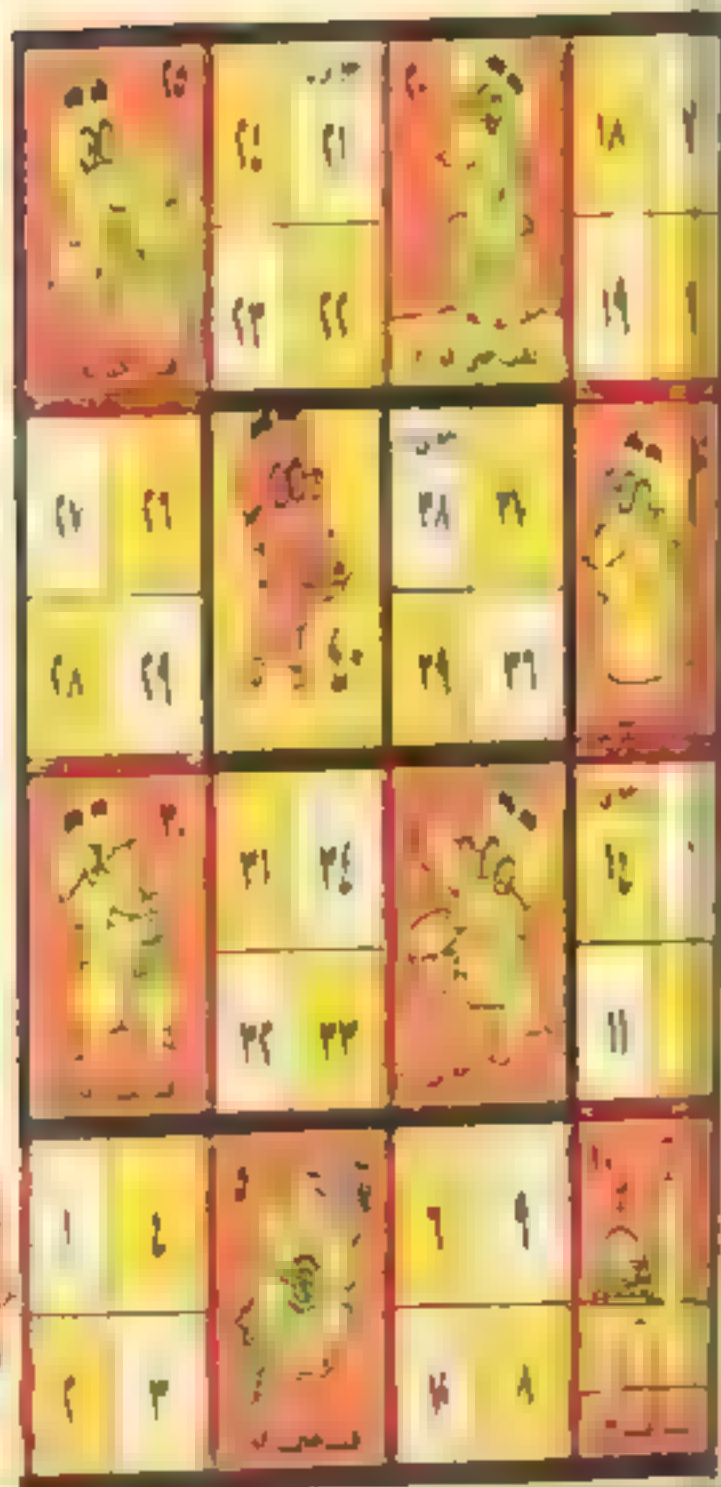
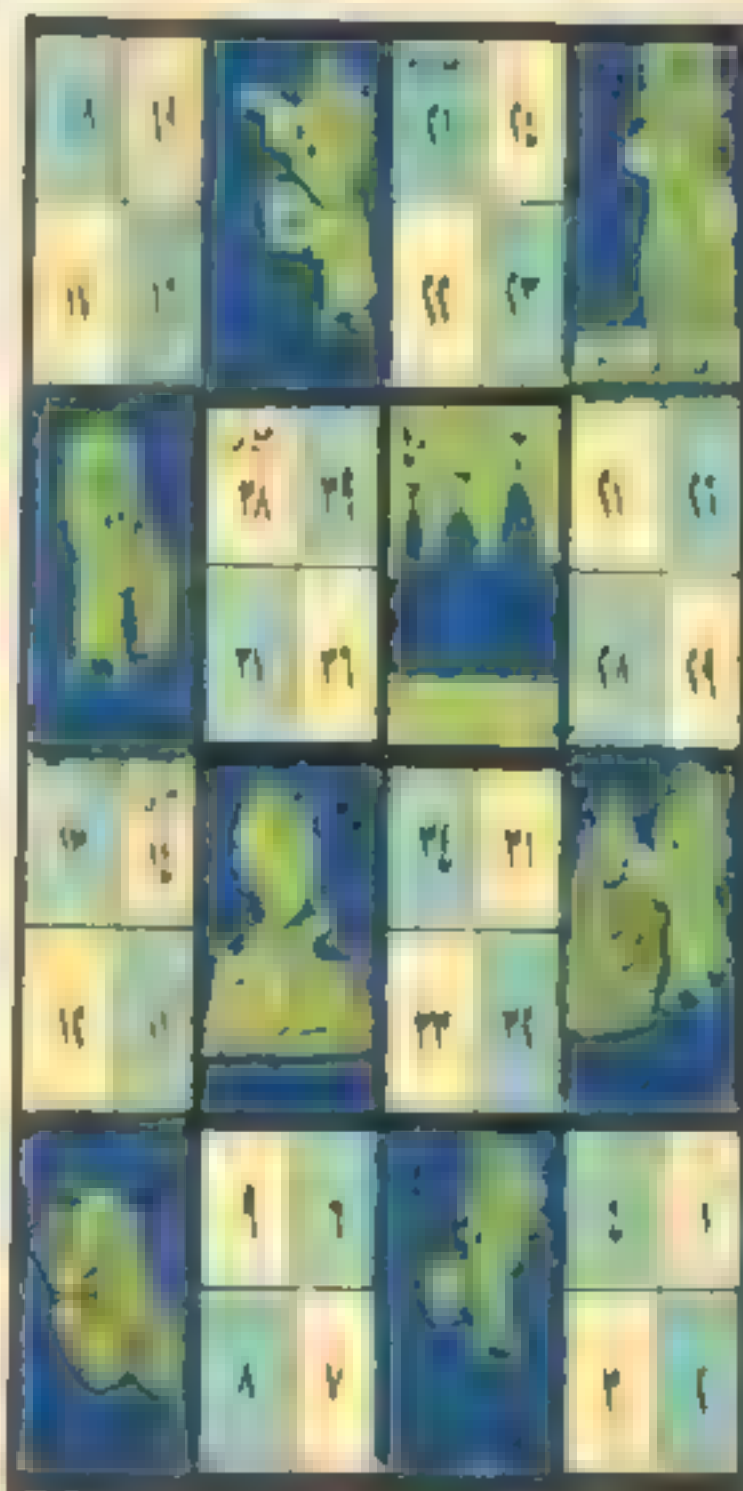
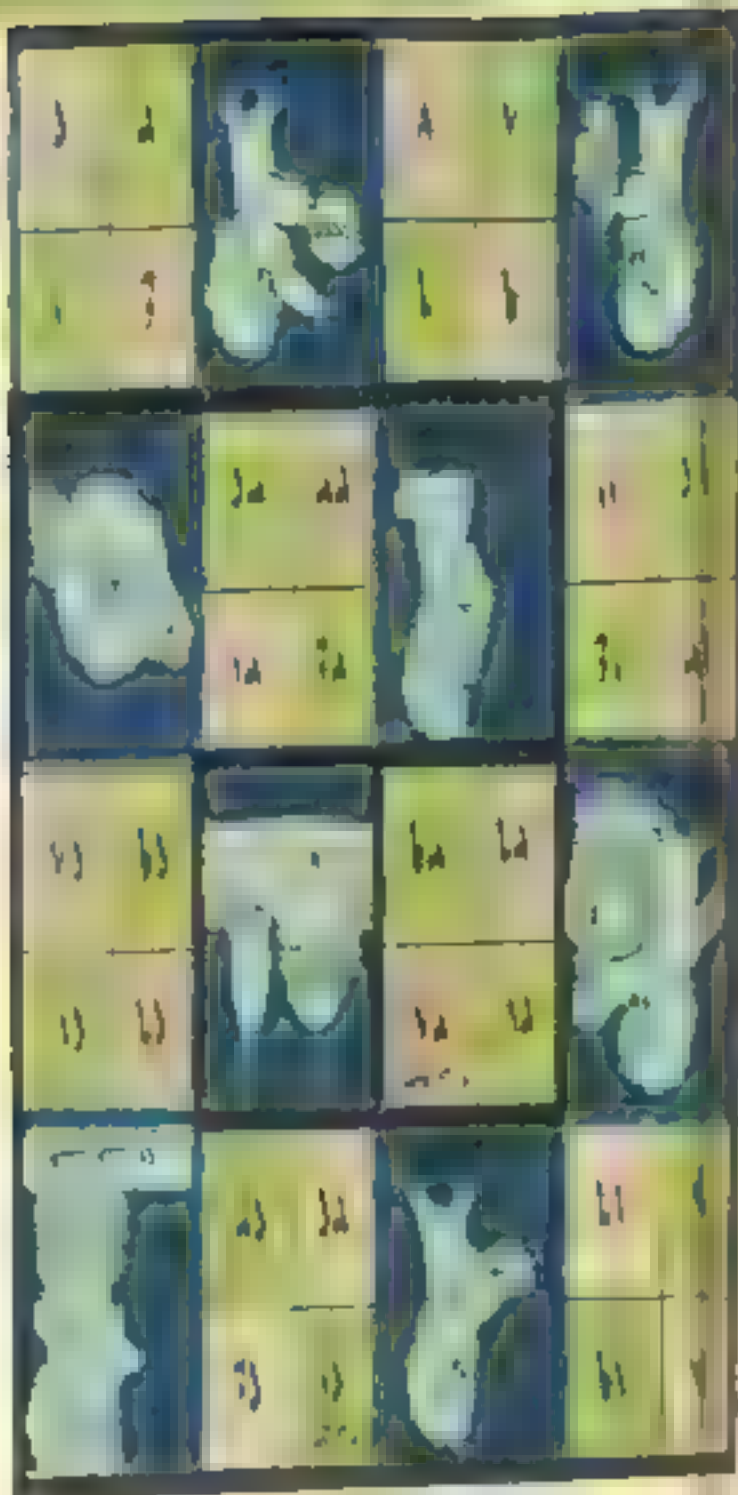
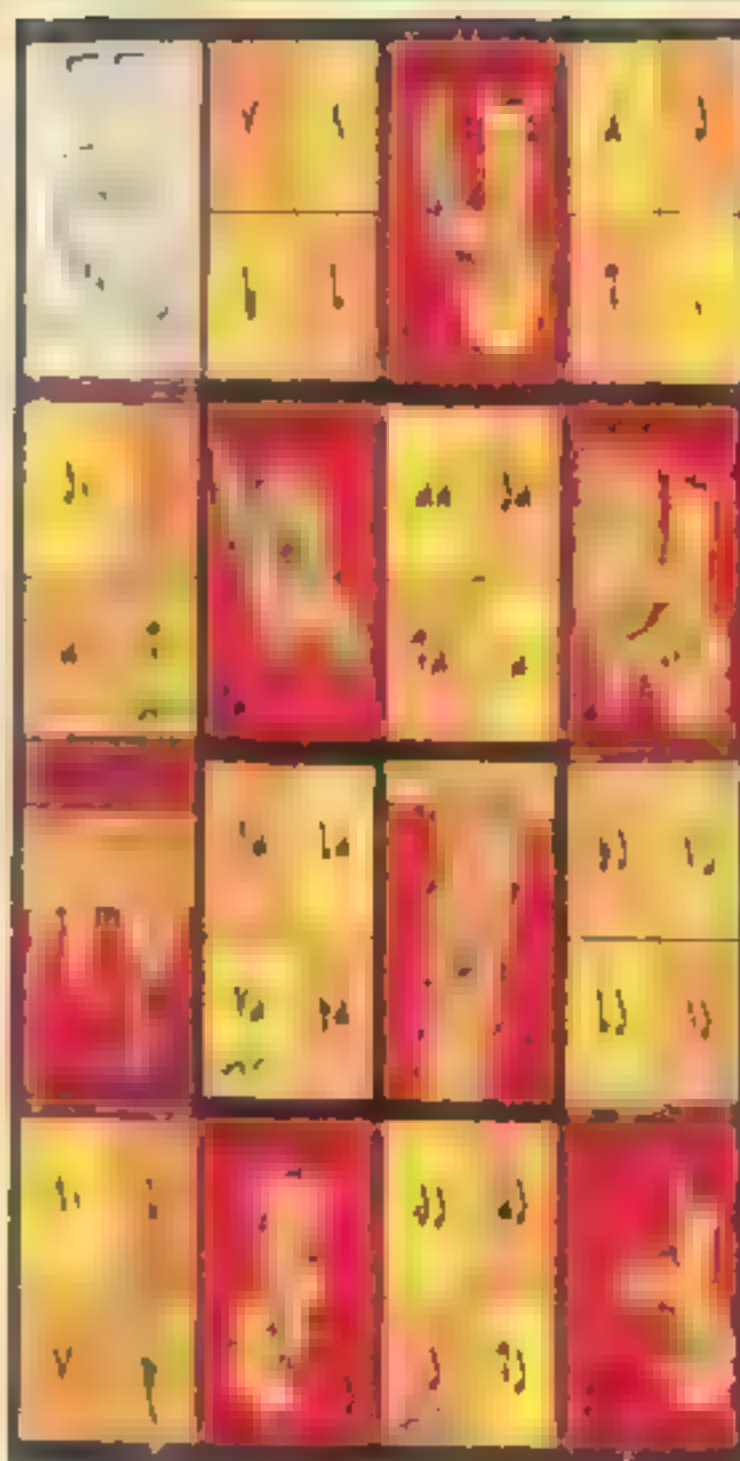
● وأخذ القديس  
« ستانس » يحول منع  
الدثب من التفكير في  
هذا الامر .. لانه امر  
صعب جدا جدا جدا ..

ولكن الدثب اصصر على  
رأيه وقال .. لا .. انا مصر  
على ذلك جدا جدا ..  
● فقال القديس ..

ايها الدثب .. تذكر اني  
نصحتك .. لان لحم  
الانسان مر جدا جدا  
ولكنك لم تسمع كلامي  
واسمح لك بما  
تريد ولكن اذا أردت ان  
تأكل لحما قليل المرارة  
.. فلا تأكل سوى لحم  
الحداد ..

● فرح الدثب ومضى

# العباب سمير المصورة سباق رمضان



- لعبة تطلق الى لعبها  
ات وتلاذد اصداق .
- لعب يعود زهر واحدة
- صاحب اليد ولم يبق  
اللعبة .
- كل لاعب يحسب احد  
الشخصيات بغيره - نهج
- رغول - غليل يوطب في الرغب  
تخلص به .
- اصعب الازساعات لموجوده  
على الارض .
- القدر الاكبر من صل الى  
الزمن .
- سنو الثلاثة الاحرون الى  
العب حتى يتسنى ترفيق  
الذين الترواثلث والاحمر  
من

# تسالي



جاءوا بأهالو  
رمضان كريم يا أهلكو



اشترى « سحر » هذه  
الفوايس على أنها متشابهة  
ولكنه وجد اثنين منها  
مختلفين تماما . هل  
تستطيع ان تعرفهما ؟

الحل أسفل الصفحة بالمعلوب

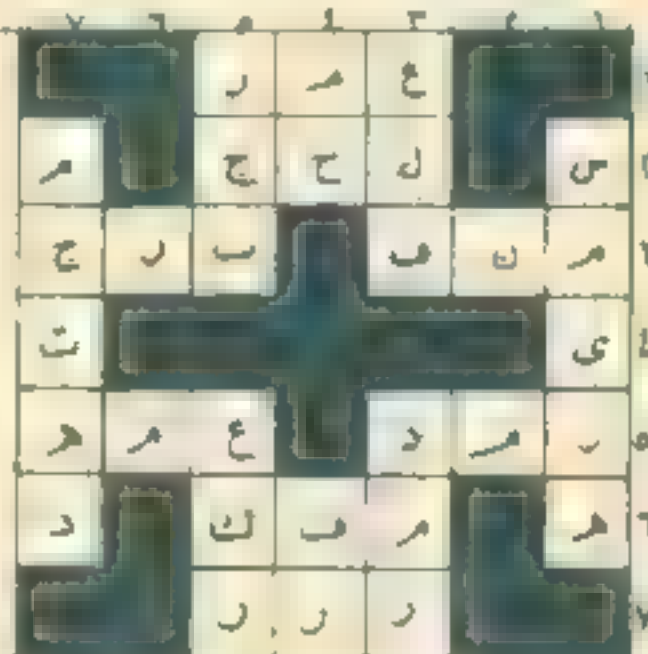


يلعب هذه اللعبة لاعبان ..  
يجلس كل منهما امام الآخر بعد ان تربط صون اللاعبين ..  
امام كل لاعب طبق مهله او قهر الدرس ..  
كل لاعب يقيم اللاب الذي امامه من طبقه باللمعة ..  
يستطيع من قلبك على منظرهما .. لانهما لا يريان  
بعضهما البعض .. ولن تصل اللعبة الى قم كل منهما مباشرة ..  
يتحسن ان يضع كل لاعب شوطه على صدره .



اراد «تهنه» ان يصل الى  
القانوس ليضع فيه الشمعة  
ولكن «تهنه» خائف من الاسد  
هل تستطيع ان تساعد  
«تهنه» وتوصله الى  
القانوس من طريق امن ؟

حل الكلمات المتقاطعة «تهنه»



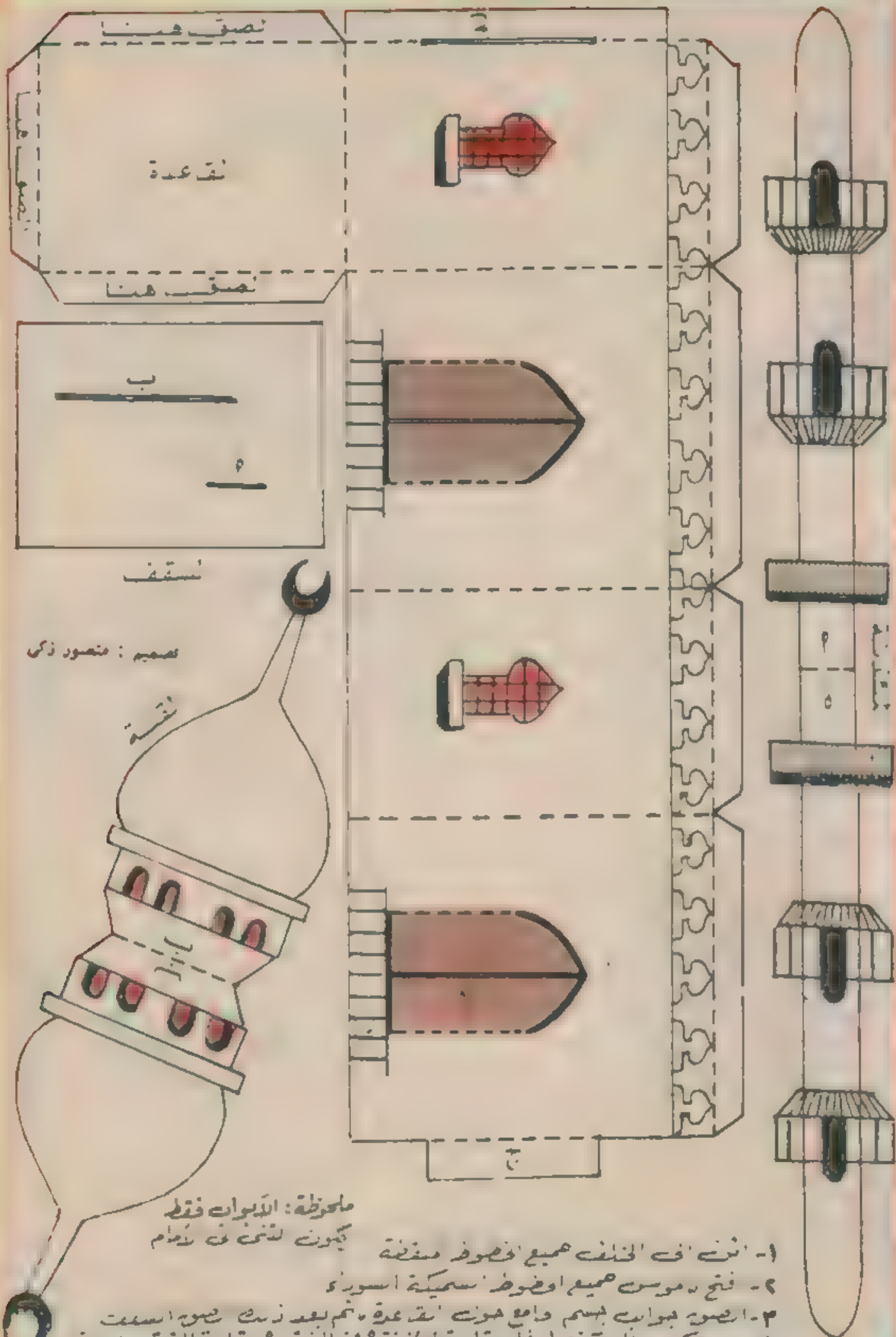
هل تستطيع ان تربط  
البرقالات بحيث تلمس  
كل برقالة بالتي البرقالات  
الحل أسفل الصفحة بالمعلوب

لديك 10 ثواني  
: جسدك في التمرين

لديك 10 ثواني  
: جسدك في التمرين

مدفع رمضان! علشان نطروقة مايجي





ملاحظة: الأبواب فقط  
يكون لثمن في نظام

١- ثمن في الخلف جميع أوصاف مسطرة

٢- فتح موصع جميع أوصاف سمكة اسود

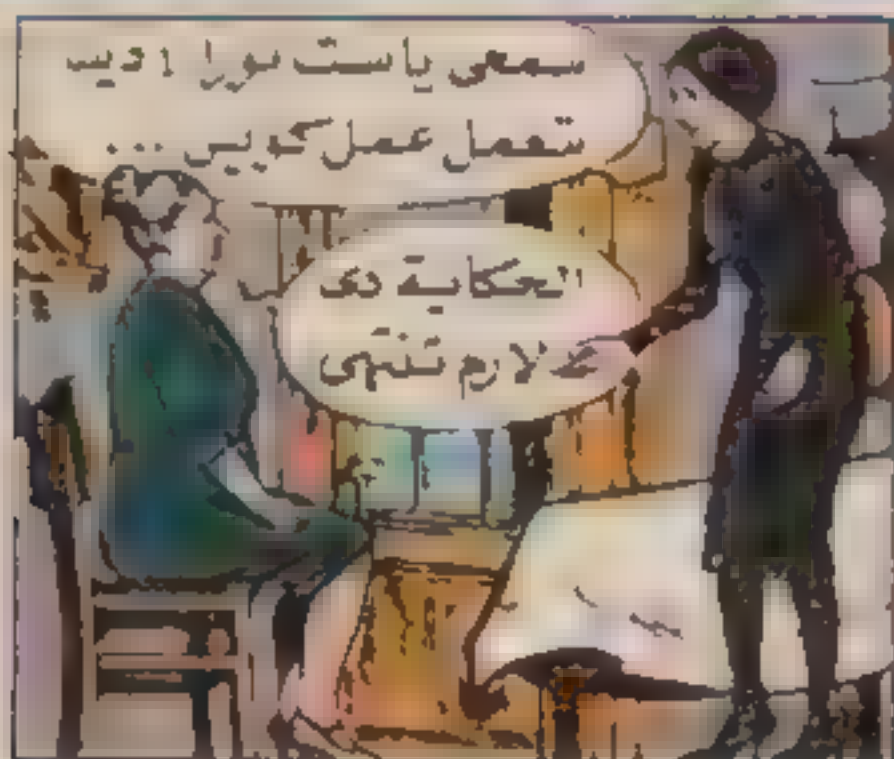
٣- أوصاف أبواب جسم جامع حوت القاعة ثم بعد ذلك صوم السقف

٤- بعد تركيب السقف اخلق قاعة اسدنة في الفقه وقاعة القبة في جنوب

البناء الثاني منعد

لعدد القبة : اصنع بنفسك : بساطع السقف فسة

# دینا و بیگانه



سمعی یا ست نورا! دیس  
شعمل عمل کویس...

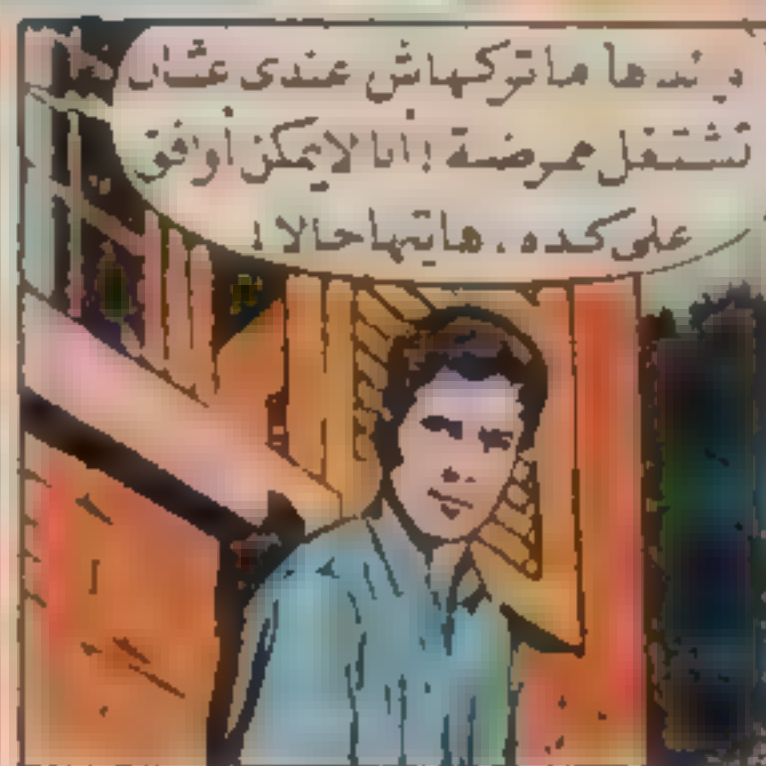
الحکایه دی  
تخ لارم تنهی



لازم آتابع  
الامح يحصل!



کاست الریح تهب  
عاب البهيرة واشمع  
سامنة...



درند ها ما ترکهاش عندی عشار  
تشتغل عمرضة! انا لا يمكن اوافق  
على كده، هايتها حالا!



مخلصه! لكلمة دي تمنحني  
لثقة في اقدر شمها  
لأدسف، مفيش  
فرصة!



عن اذنك يا ما ما! عاوزة اكلم  
جينا عن الاكل!  
انت مخلصه  
يا دينا!



"ديننا" بتقوالق قصة مسية!  
بقرب لها ساعتين تقدر!!



مان جاع بكروه  
مش كده... ولازم  
تروح!

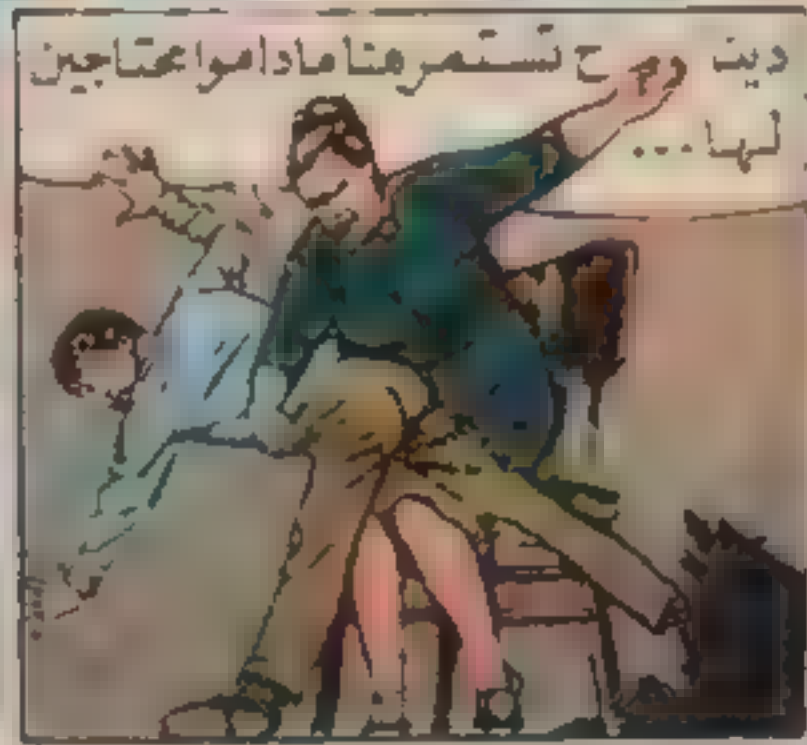
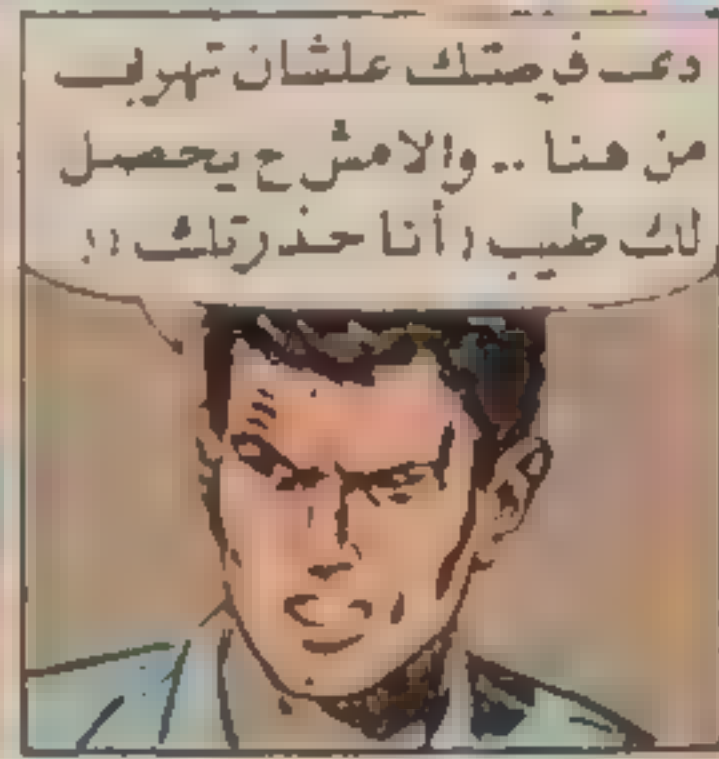
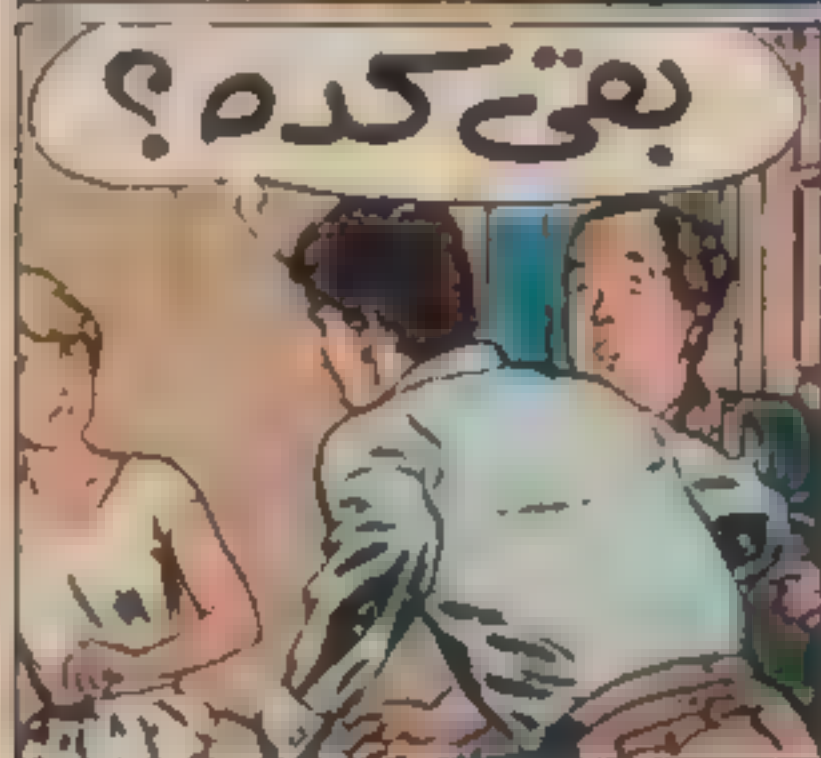
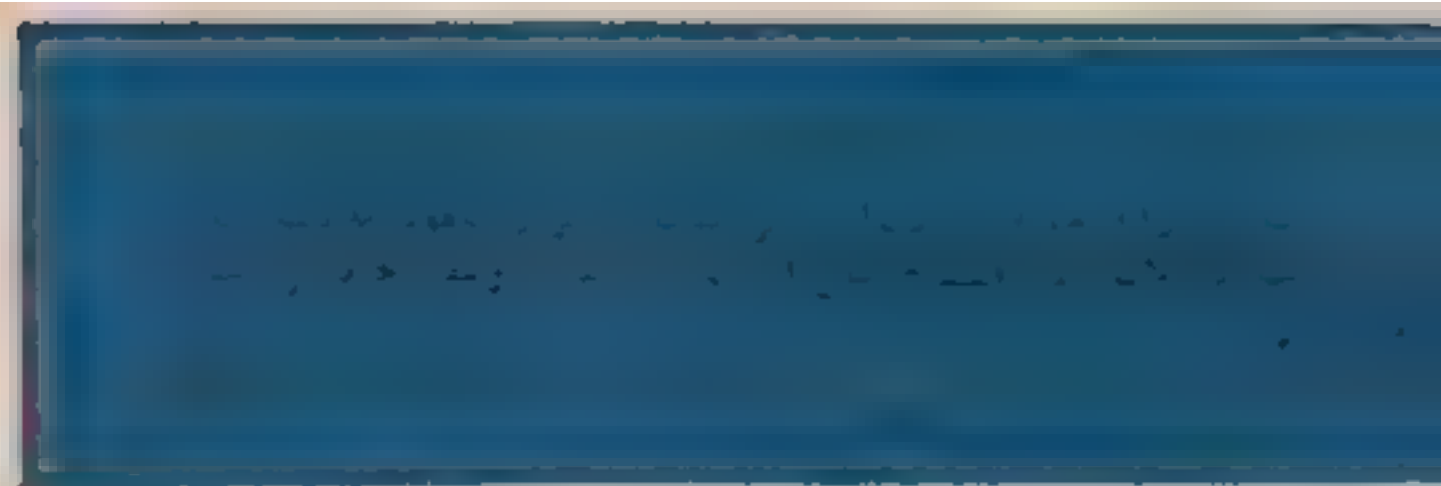


اماح استمرها، وبقول  
لبا با كده!



والدك بعث انه جاع بكروه! الست  
نورا، جاية علشان تاخذلك!

بابا! لكنت أنا  
مش كده... تكمن...





### مع الاقزام في الحديقة

الحديقة الكبيرة على شاطئ نهر « الناهل » في عواحي برلين -  
تجذب إليها الأطفال والكبار لمساعدته المروض المرحه  
وبرامج الترائس التي تنط عن الحديقة مبرحا لدمه عليه برامجها  
العائلة .. وفي الصورة : طلة تهاب إحدى عرائس برنامج  
« الاقزام السبعة » على أرض الحديقة ..

### نشرة أخبار سمي

## حصّة في آداب المرور لتلاميذ المدارس الابتدائية

كل بلاد العالم المتمدنة تهتم بآداب المرور ، ويحرص على  
تعليم الأطفال الصغار نظام اشارات المرور والوانها  
والقواعد الصحيحة لمسير الطريق لي أمن ، ومساعدته  
الصغار والمهجرة في العبور الى المكان الذي يرغبون فيه ،  
والكبار أيضاً وخاصة اصحاب السيارات وسائفو  
وسائز المواصلات يعلمون آداب المرور .. فسائق المركبة  
لا يجوز له ان يزعم الناس بصوت « الكلاكس » ويجب  
عليه ان يقود سيارته بسرعة معقولة ، ويحترم الاشارات ،  
ويساعد على سلامة أطفال المدارس عند عبورهم من صيف  
الى آخر بعد انتهاء اليوم الدراسي او عند ذهابهم الى  
المدرسة كل صباح ...

ول محافظة الحزرة نظم اسوع للمرور ، تمت فيه  
اول تجربة لتعليم الاطفال آداب المرور ، والحرف على  
الاسارات ، والواجب الاساسي نحو مساعدة الصغار والمهجرة  
والشيوخ لصور الطرق ..

نظمت الطلبة الكبار للاشراف مع رجال المرور في تنظيم حركة  
المواصلات واشرف على تنفيذ التجربة الناجحة المقدم « عبد  
الحديد راجح » قائد مرور الحزرة ، فدخل الى فصول  
المدارس الاساسية وشرح للطلاب الصغار قواعد آداب  
المرور ، والمضي الذي ترمز اليه اشارات المرور بالوانها ،  
كما شرح لهم كيف يحافظون على سلامتهم من حوادث الطريق ،  
وكيف يساعدون الضعيف او المريض او من فقد بصره -  
لكي يمر الطريق بامن من وصيف الى اخر ..  
ولقد نظمت الاطفال حصص المرور يشتمل واهتمام ،  
ورددوا عنها بمعلومات كثيرة تؤمن سلامتهم وتيسرهم في  
السفر ..



### رمضان كريم

استراح  
شركة الاسكندرية للحلويات و تشكولاته  
عند بيكات مدرسة مصر - شارع الصحافة - ١٩٣٠ - شارع دار جمهورية - الإسكندرية

### أخبار صغيرة من هنا وهناك

#### روضة الوحوش الصفرة !

● في حديقة الحيوانات بموسكو ، افتتحت  
اخرا روضة خاصة بعمار الفيلة والديكوالثعالب  
والصفاد .. واصفانها ..

#### جماعة جديدة

● « هواة الزهور » جماعة جديدة من اطفال  
محافظة المنيا ، هدفها تدريب الصغار على الطرق  
الصحيحة لرعاية الزهور وتنسيقها وتربيتها ..  
احارت الجماعة مقراها في جمعية « الثمان  
لسبعة » ..

#### المدينة النموذجية

● اول مدينة نموذجية للاطفال في جمهوريةنا  
المرية المتحدة ، يجري بنائها الان في مدينة  
المسطط ..

## استصلاح الأراضي

من : تعتمد من غلات برية وحيات وسرط البرية حديد .. حر يود من  
بواغ برية ومن راحه كيفة اصلاحها

ج : تكون البرية من مواد معطلة .. معيبة وغضوبة .. مثل جيسان الرمال  
والطين وبطايا الحيوانات والنباتات .. وفي بلادنا تكون البرية من الغصن التي حمله  
النمل من فصائل العشب .. ويرسب على جلقى وادى النيل ويسمى البرية الى :

- رملية اذا كانت تبة الرمال بها عالية - سواد اذا طبع اذا كانت سبة الطين  
بها عالية - صفراء اذا كانت وسطا من الرمله والسوداء - جيرة اذا كانت سب  
الحر بها عالية

● ولكن سخدمنا اصلاح البرية الرملية يجب ان نعرف شروط البرية الجيدة :

- توافر بها لحد من من المسكك يساعد على تثبيت التربة فيها .

- نحفظ الماء اللزج لحيات البير - نحفظ بالهواء الضرورى لتفري الجذور .

- توافر بها كمية مناسبة من الاملاح التى تذوب في الماء ويمصها النبات كغذاء اساسي .

● اما السرة الرملية ، فليس اصلاحها :

١ - ماله الطمر او الطين الهاليجلط يحسنها ويؤيد من نفاستها .

٢ - اصلاح اسفله بغضوة اليها لتسهل في جميع حياتها وزيادة نفاستها .

## قيام الصناعة في الوطن العربي

من : ما اسباب قيام الصناعة في الوطن العربي ؟

ج : شهد العالم العربي الان نهضة صايبه كبرى ، ومعظم مظاهر هذه النهضة  
في ج.م.ع. ، والعراق وسوريا ولبان ويرجع قيام الصناعة في الوطن العربي الى  
الاسباب التالية :

● توافر السرون في الوطن العربي ، وسير السرون من اهم مصادر القوى  
الحركة التي تدبر الصناع والآلات .

● توافر في الوطن العربي كثير من الحاصل اللازمة للصناعة مثل الحديد والفوسفات  
والخسبر . " انظر الخريطة حث هذا الكلام "

● توافر في الوطن العربي الماديسير الزراعة التي تقوم عليها صناعات هامة مثل  
النمل ولصوب السكر ..

● توافر في الوطن العربي الاسواق واسعة والعمى العربي ذكى ومعتد واجره مناسب .

● نجد فحاف الصنت العربى اسواق في البلاد العربى بعضها اولي البلاد  
الاربعه والاسره السببة والعربية .

## المجتمع العربي قبل الإسلام

من : كيف كان حال المجتمع العربي قبل الإسلام ؟

الحالة الاقتصادية :

ج : كان معظم بلاد العرب صحراويا ، ولذلك عثر معظم العرب عيه البو ،  
واشغلوا بالرعى ، واشغل العرب احصا بالبحارة ما بين اليمن والسم ومصر والحبشة  
الحالة السببية :

ج : عثر العرب قبل الإسلام فائل مسرفة لا تضع لحكومة مركزه ، فضعف الوحدة  
السببية ، وتكون الحروب والمنازعات بين القبائل ، ول كل العرب قد ظلموا داخل  
بلادهم مستقل لهم تعرضوا لى غزو اجبر فيها هذا اليمن التي ضعف وما للحبشة  
ثم اسولى عليها الفرس .

الحالة الدينية :

ج : كانت عبادة الاوثان هي العبادة السائدة في بلاد العرب قبل الإسلام ، وكانت الكعبة في  
مكة مركز هذه العبادة ، وكانت القبائل العربية تنسب الكعبة وجميع اليها كل عام .  
الحالة الاجتماعية :

ج : سلب الحرية غداك وبنايه ثابة تعلق بولاء الفرد لفصله وتكون الاسره على  
اساس الزواج ، وضعف الفرد لاسره وفصله ، وامار العرب بكثير من الصناعات  
الحديثة مثل النجاعة والسروء ، والكرام الصب ، وزراعة العار ، والدققة على النرب

## الجامعة العربية

من : اذكر ما تعرفه من نشأة الجامعة العربية وك سيمدد قبول مرافقتها ؟

ج : ولدت ٧ دول عربية في ٢٢ مارس ١٩٤٥ ميثاق جامعة الدول العربية .. وكانت

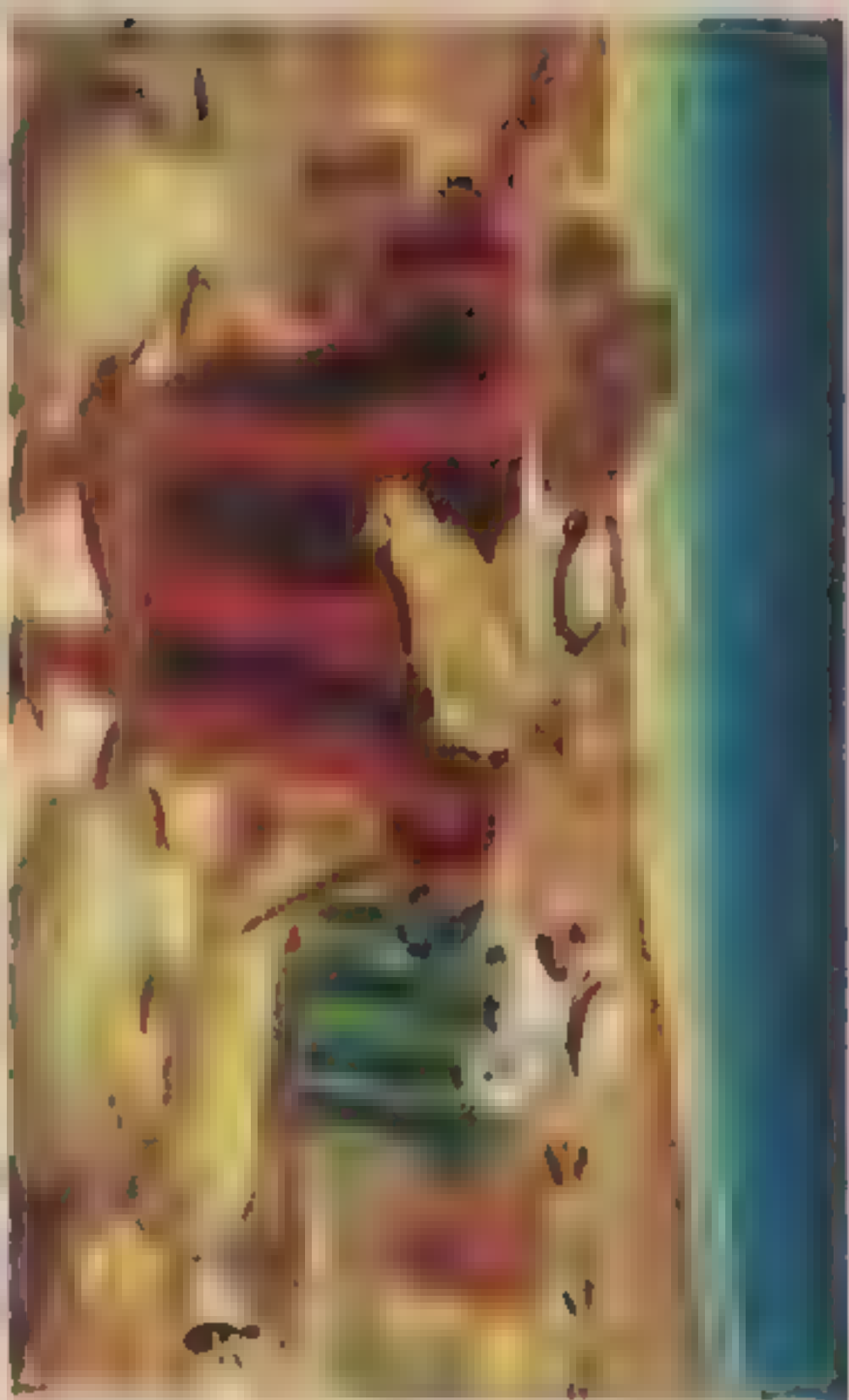
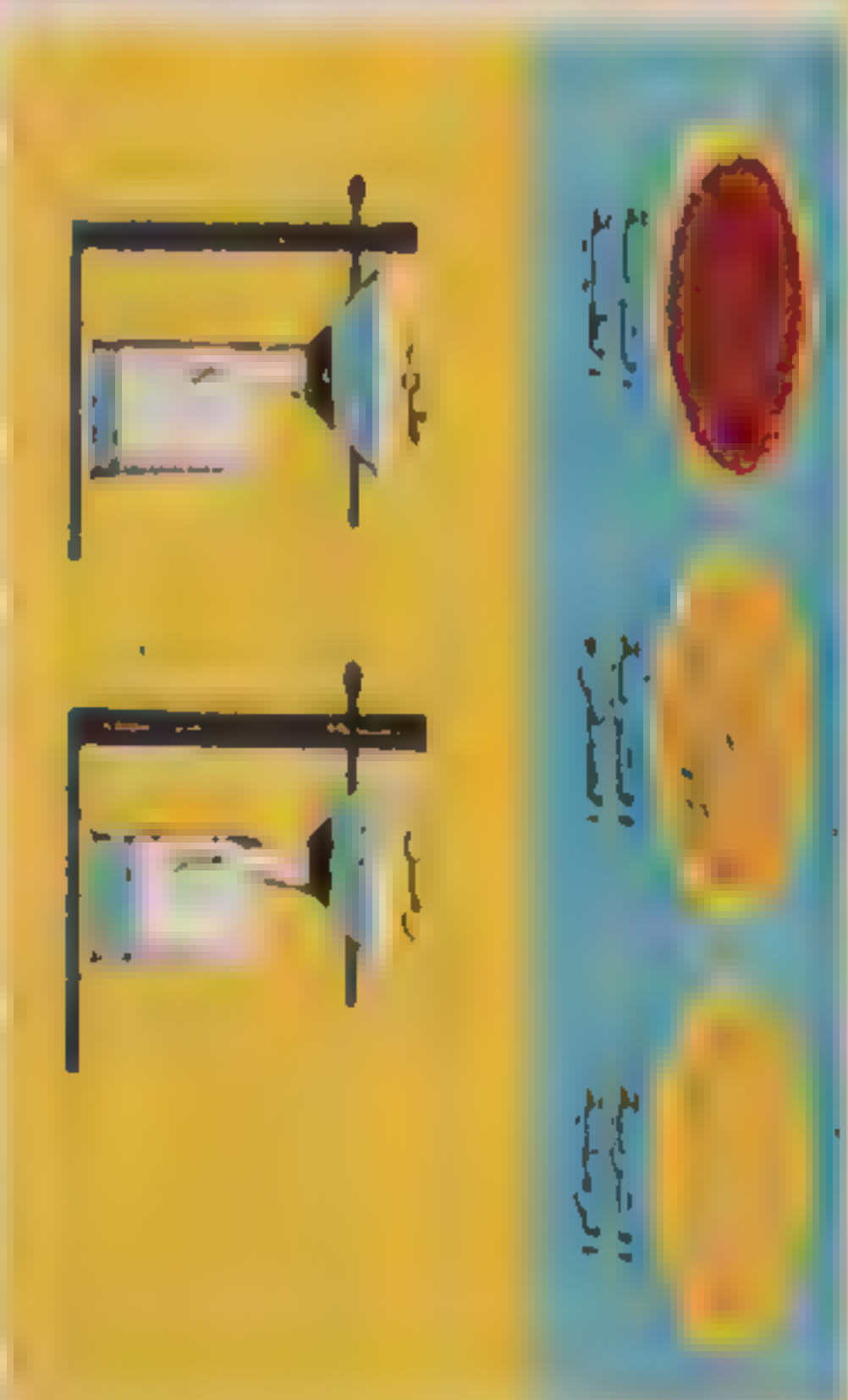
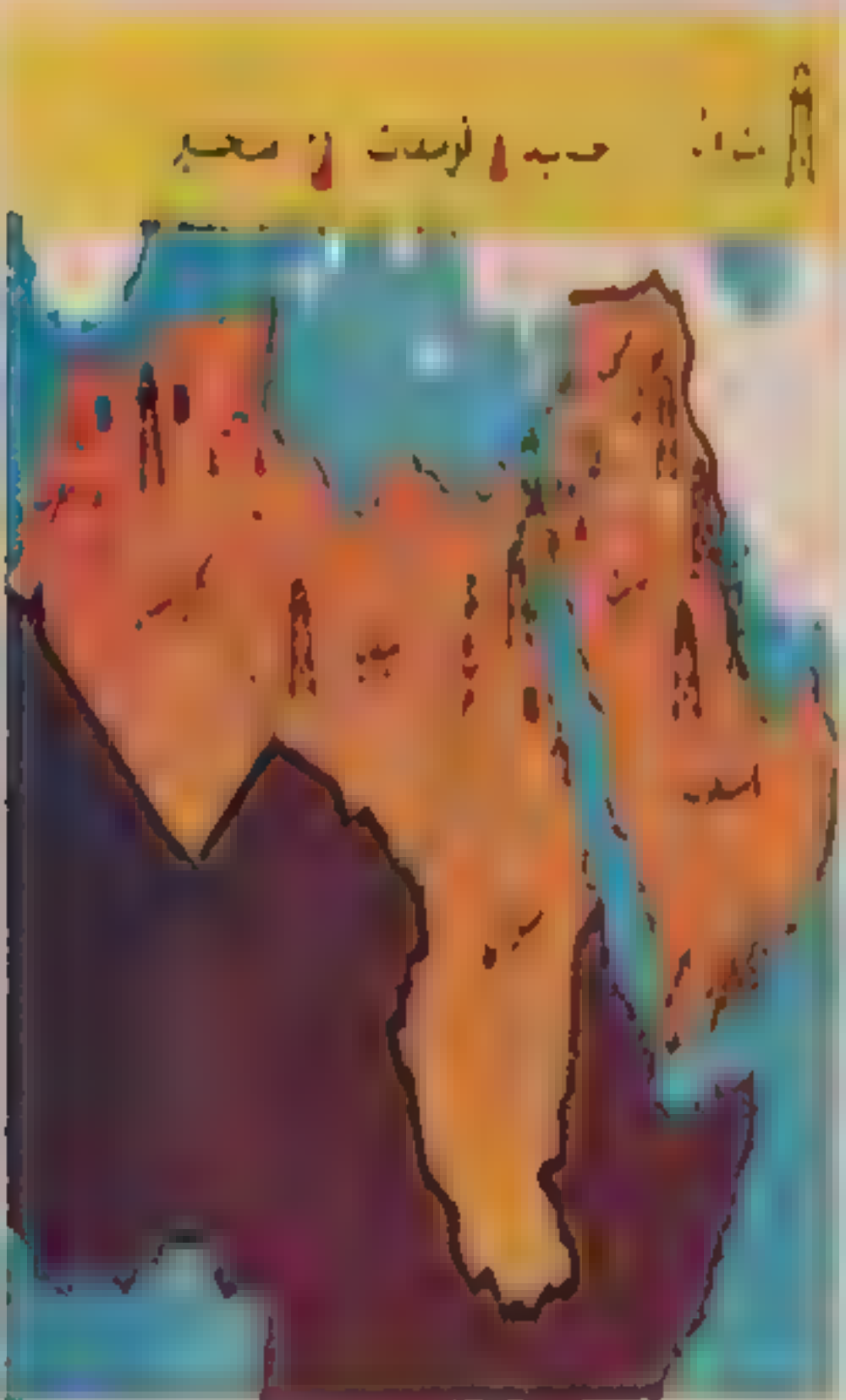
مشاركون انشاء هذه الجامعة قد مدان في شهر يوليو ١٩٤٢ بين الحكومة المصرية وممثلي  
الحكومات العربية الاخرى رغبة في تقرب وجهات النظر والعمل على ضم الصلوك ..  
بعد ان شعر العرب بالعدوة الى الصلوك بعد ان ذاقوا مرارة الفرقة والانقسام ..

● بعد انتهاء هذه المناور ادمت حكومة مصر الى عقد لجنة تخفيرة في الاسكندرية  
للتوضيح العربي العام .. ولقد اجتمعت هذه اللجنة في عام ١٩٤٤ ..

● وبوالت بعد ذلك لجنة فرعية سببية وضع مشروع ميثاق جامعة الدول العربية  
ولمعت الى اللجنة الخميرة فوافقت عليه بالاجماع ..

● وفي عام ١٩٤٥ اتعد في قصر الزعفران بالدقيرة ، المؤتمر العربي العام ورفع ممثلو  
البلدان العربية المسئلة ميثاق جامعة الدول العربية في ٢٢ مارس ١٩٤٥ .. وهو الان  
يوم الجامعة العربية التي يحتفل به البلاد العربية كل عام .

● وكانت الدول التي ولدت على الميثاق في ذلك الوقت هي سورية ومصر وشرق الاردن  
والعراق ولبان والملك العربية السعودية واليمن .. اما الان فقد ضامته هذا العدد  
باصحاب الدول العربية التي اسست ضد وقع الميثاق .. وهي ليبيا والسودان وتونس  
والبحرين والكويت والجزائر والبحرين الحرة .

[illegible]

# البستان على الفرات

بعد ن ورع الشيخ الدمار على العراق ... قص على حارسه ن الامر على بن موسى طمع في سبانه

وبعد ان انتهى الشيخ من زكرياته -

ثوق من يخطون اخفى من  
فيه من يخطون يخطون اسف  
في السنان



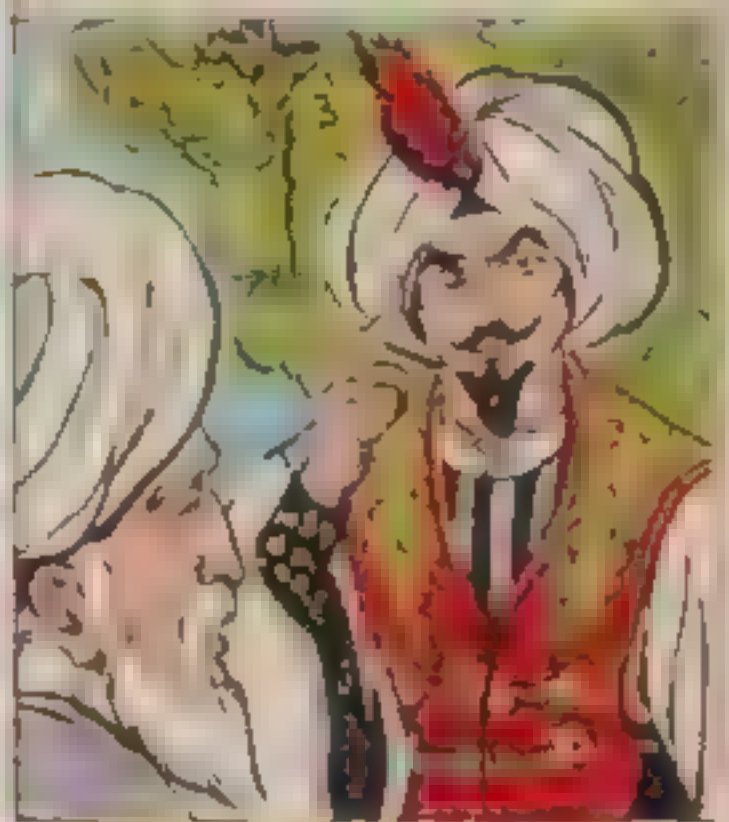
الامير يود من صميم

فقلته لو متلك هذا  
شسنان



ركان الدمار عيسى لا يفي

اعجابه بالبستان ...



لا بد من سلاخ اماسه  
وسايد سريده



ولان استركت  
لشرب قبلا

وجاء الطبيب ليمس الشيخ . ومضركل  
الاراده فماله زيجي والحسين زريده ..



وامضر عبد الله فماله ابن الشيخ الكبير  
وزهب معه وبقنهما زريده الى البستان -



لا بد من  
عودته في  
سنت

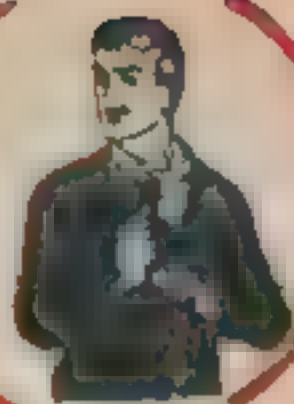
وفي دار زريده .. كيف حال  
ف ؟



لاش . نه  
نفس . ونكر  
بحر انت  
تزوريه

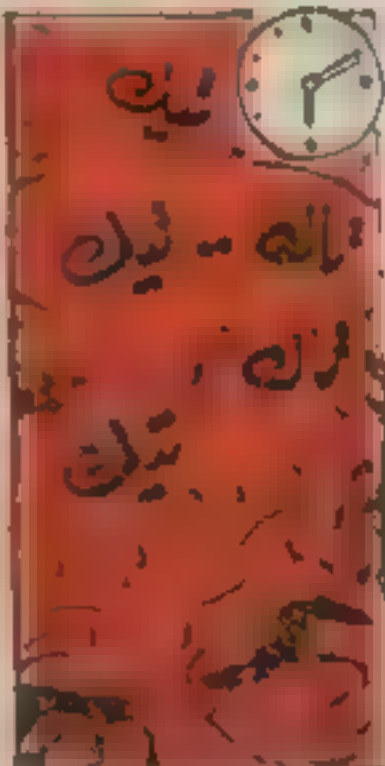
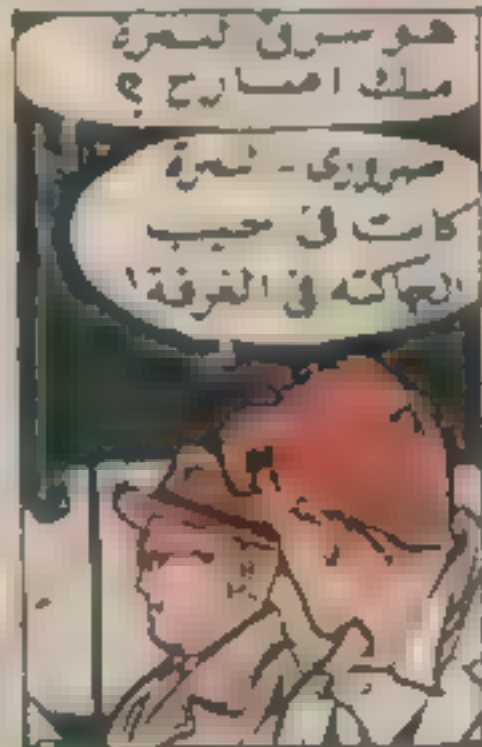
مسلسلته المشهوره عجيبة في الروايات المفقودة حاصه طلبه الاعداوية

# جيكالفس وسوء الحظ

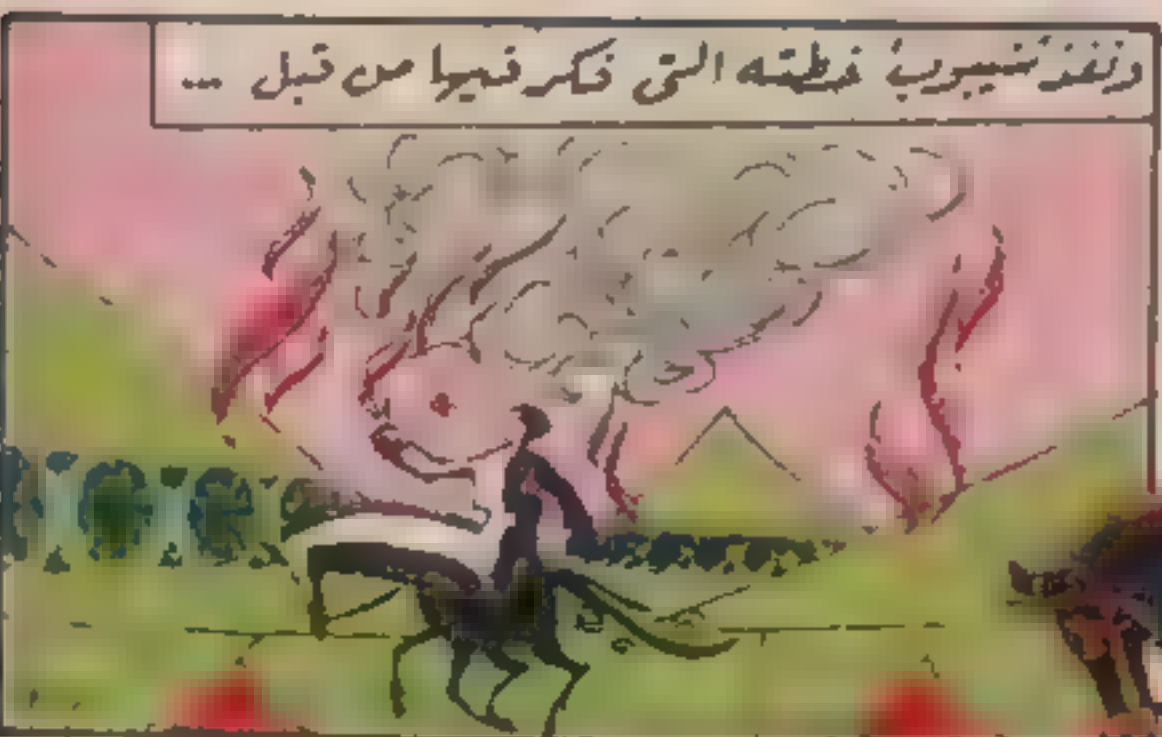


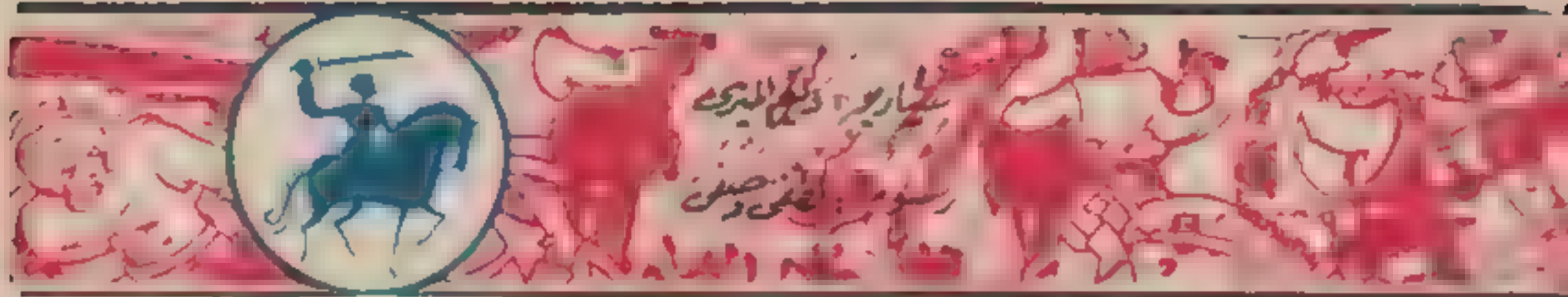


هذه هي القصة الحقيقية  
 عن سر اختفاء سيارة  
 زينة سر و لصر العريضة ...  
 لكن في كوخ واحد الاستدلال  
 و هذه هي القصة الحقيقية

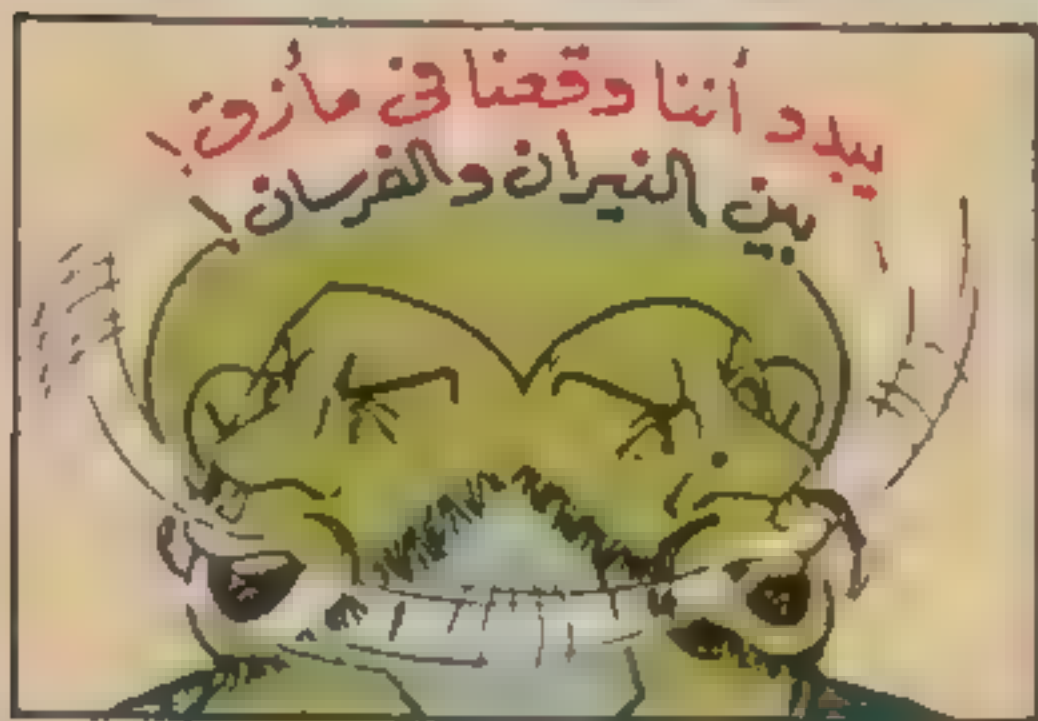


# عنترة قاتلهم الأبطال





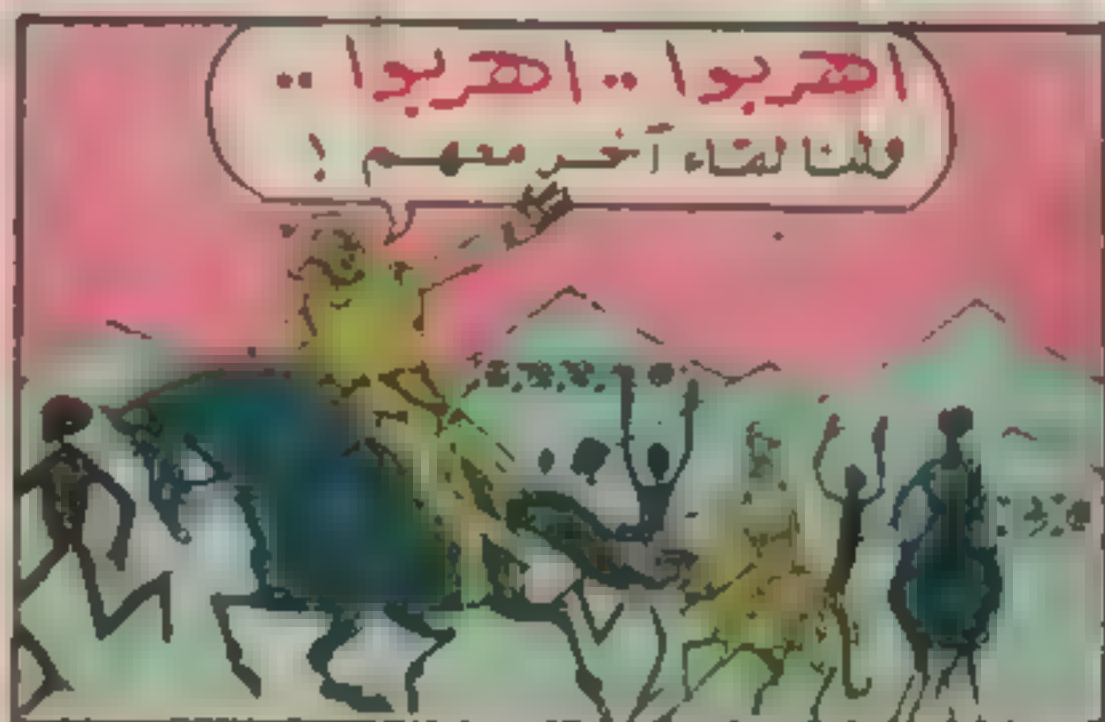
بعد ان حطفت هيلانة هيله .. يعاين مع فرسان «المفرح بن همام» الذي اهدا هيله اسيرة ولده عرف «عنترة» «مادون»



يبدو أننا وقضنا في مأزق!  
بين النيران والفرسان!



سأدعك تحرب الآن يا جنان ..  
لأبحث عن عيلة!



اهربوا .. اهربوا ..  
ولنا لقاء آخر معهم!



إيه يسوى حسابيه مع  
مفرح .. اطمئني عليه!



سيدتي عيلة .. حمداً  
لله على نجاتك!



عندي فكرة!  
ما العمل الآن  
يا أجب!



أترك عيلة يا شيبوب  
لا شأن لك بها!

تعالى!

صمو كازاني عسما  
الكتب ان قائد الطائرة  
الى هرب بها هو «مهم»



شاشة سميرتقدم : فيلم الاسبوع

## دسرا فضلة الذهبية!



انت تستاهل وسام يا ميلو  
الف ألف ألف شكرا



٢ - ونجح «الهاول» في الخروج  
واسرع بطي «الهاول» ليرمى ماء

لازم اكسر اثناباب ده  
فين قوتك يا هادولك؟



٣ - ولحق الوقت كان الكاشن  
«الهاول» يحاول الخروج من القمرة



١ - استطاع «الهاول» ان يفعل  
معجزة ، فقد حطم قوده وارسل  
على الدبابات طفنه بحجمه

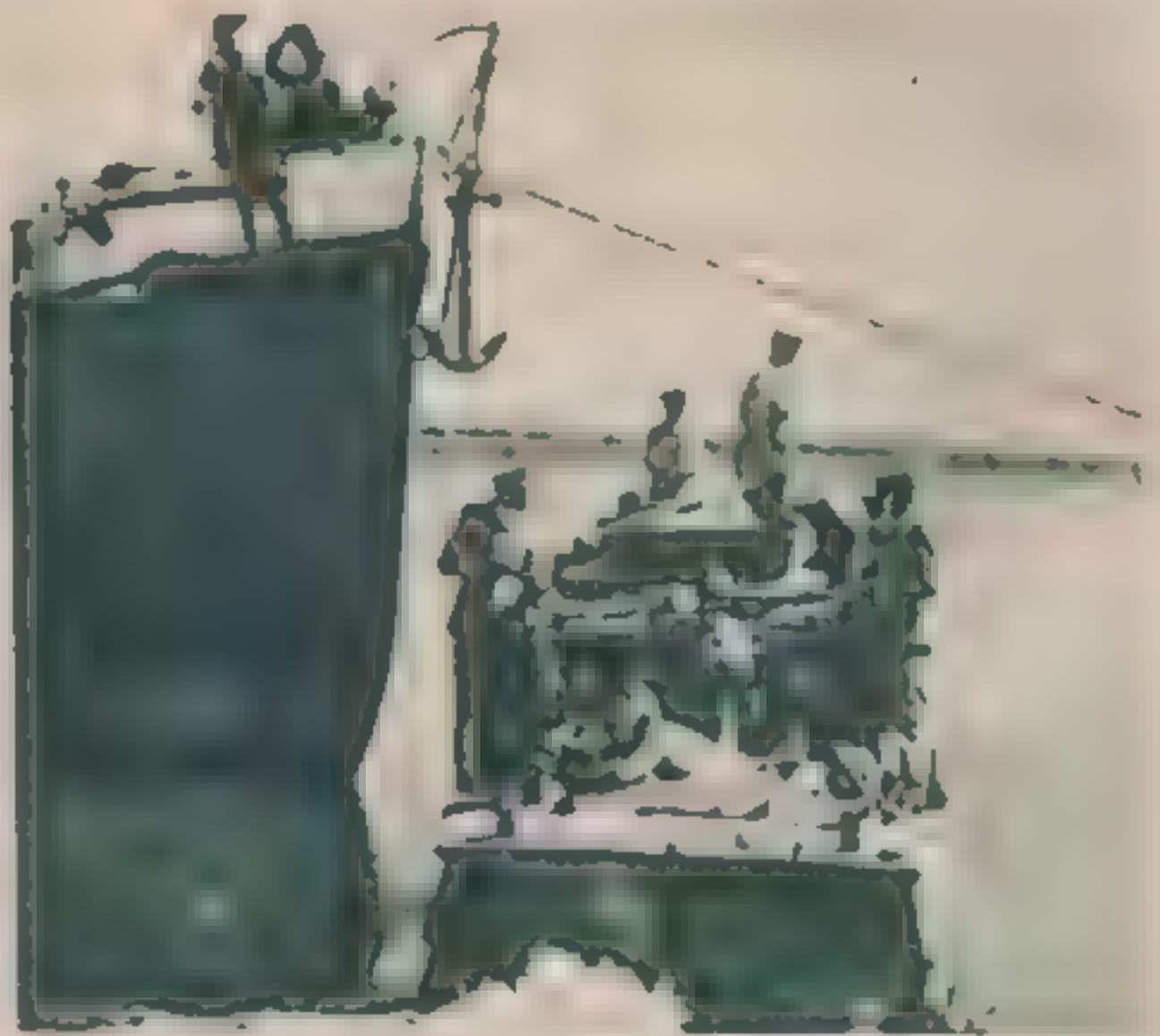
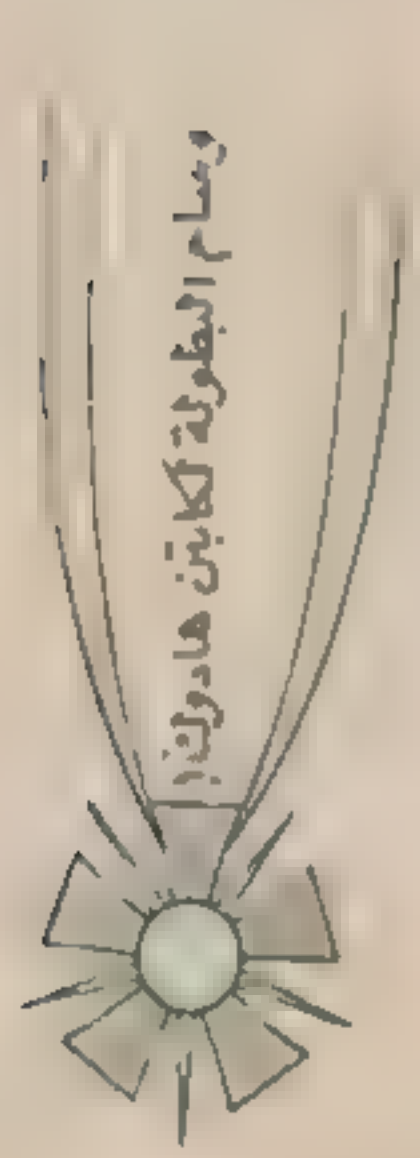
٤ - وهكذا فليس السولس  
سواي على كل اللصوص . وعاد  
«مهم» الى المرحب .



المسكن الهائي لجامع ملكر  
المسور على مسافته ٩

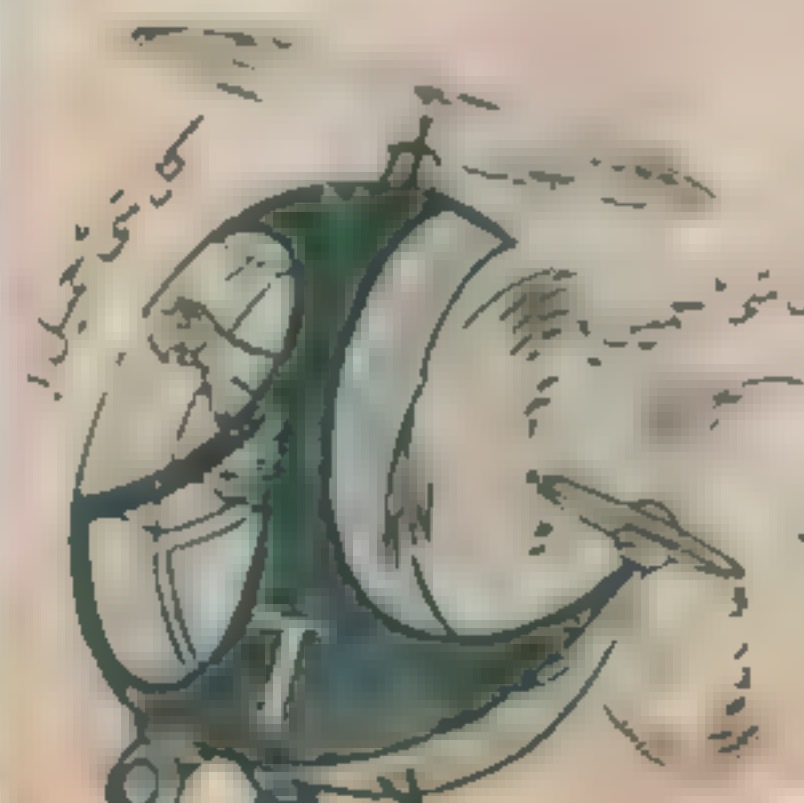


٥ - وفجاءهم «مهم» كل شيء فان الذهب الذي حصل عليه «بابا رانيك» قد صنع منه قضبان سريره  
 الموجود في الباطنة الذهبية بعد ان غطاه باللون الاسود . . اما الصندوق الذي وجدته بالبحر،  
 فلم يكن به الا ذهب مزيف . . وهكذا قرر «هادوك» ان يعيد الذهب الى جمهورية نيبا راجو . .  
 واتجهت المركب الى نيبا راجو وسعد رئيس الجمهورية الى المركب .



تمت

٦ - وهكذا احتفل الجميع بالكملة  
 مقلدة . . ونهاية مغامرة الحملة . .  
 وقد استمر «رجل» هادوك الى البقاء  
 اصرح له الفس الطائر !



# قناع بلوطة

اضحك من قلبك مع أصدقائك  
وانت تتخفى بـ



بقية انت  
تأول مرة

قناع دمه خفيف : قناع بلوطة

انتقلوا لحد القادم : العدد + الهدية = ٣٠ مبي

amirart1969

سمير

العدد ٦٦٠ - ١ ديسمبر ١٩٦٨ - ٣٠ مليا

فداخل العدد لعبة مملية

سباق رمضان

وجامع كبير تصنعه بنفسك



! بالعنا والسفا



# مسابقة فوازير رمضان

## الفزورة الثانية

الليل شيكولاته  
واحدنا اخوات ثلاثه  
لما تبص لعنوت  
تلافتينا في الضوء  
احسننا المعجزات  
فب امر الجيزات  
كنا لما كان  
لسه ابن الانسان  
بيلعب بالطوف

لأول مرة أكثر من  
1000 جائزة

شروط المسابقة  
1 - هذه المسابقة  
تستمر لمدة 4 أسابيع.  
2 - أعرف حل هذه  
الفزورة .. واحتفظ  
بالحل حتى المسدد  
الرابع والاخير .  
3 - احتفظ بكوبون  
المسابقة المنشور على  
هذه الصفحة حتى  
العدد الرابع والاخير .  
4 - كل مشترك  
يرسل الحل الصحيح  
سيفوز بجائزة .



الجميعة الاولى جوائزها خمس مجلدات  
نوزع بالقرعة .  
الجميعة الثانية : كرسى وكرابيزة - البطرة العاسبة  
- كوتشينة ازياء الشموب - ميدالية سمير - كارتنيه  
سمير - البلى التحريك - طائرة بلاستيك - فتاح سمير  
- لينة فلم بلاستيك - فتاح جحا - فتاح بلاستيك  
- التحلة والمساووخ البلاستيك .



## مسمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير : جميلة كامل  
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

## الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي - 50 ج - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد  
البريد العربي والافريقي 100 قرشا صافيا - في سائر أنحاء العالم 8 دولارات أو 56  
شكلا والقيمة تستند طبقا لنسبة الاشتراكات بدار الهلال : في ج - ع - م - والسودان  
بحالة بردية - في الخارج يتحول أو شيك مصرفي قابل الصرف في ج - ع - م -  
والاشتراك الموضحة أعلاه بالبريد العادي - ونحوه رسوم البريد الجوي والسجل على  
الاسعار القصدة عند الطلب .

## مع أصدقائي



## نتيجة المسابقة الرياضية

### الحل الصحيح للمسابقة

- ١ - ٥ - اسماعيل - ٢ - محمد
- بدوي - ٣ - النادى - ٤ - سمير
- قطب - ٥ - بدوي عبد الفتاح
- ٦ - أحمد صالح - ٧ - شعبه -
- ٨ - خورشيد

### جوائز المسابقة

#### • مجلدات فاز بها كل من :

- ناظرة أحمد أحمد ( رشيد ) -
- أيهاب كمال بغدادى ( مصر الجديدة )
- سمير كامل محروس ( قلعة الكيش )
- محمد محمد أبو البريد ( ططا )
- عشام يوسف شومان ( المنصورة )
- وسترسل لهم المجلدات بالبريد على عناوينهم .

#### حزامان من الجلد فاز بهما

- كمال محمود القصرى ( حلبيه الزيتون ) - على إبراهيم سالم ( الامام الشافعى )
- وسترسل لهما خطابات بتمنياد حضورهم لاستلام الجوائز من مجلة سمير

#### مقلمتان من الجلد فاز بهما :

- يمنى سمير ( تحرير القبة ) -
- سامي عبد الحفيظ ( نزلة السمان )

#### ١٠ مجموعات طوابع مع هدايا من

#### مصلحة البريد فاز بها كل من

- يحيى زكريا نجم ( الاسكندرية )
- حسن جلال سعيد ( البحيرة )
- محمود زكى حسن ( الاسكندرية )
- محمد خليل على ( قوه ) - ولوان
- عبد الرحمن ( المنيل ) - عادل محمد
- عبد القاهر ( الاسكندرية ) - حسين
- سيد حسن ( السيدة زينب ) -
- عبد المعبود الامين عثمان ( السودان )
- محمد صالح عطية ( قافوس )
- وسترسل لهم الجوائز على عناوينهم بالبريد

#### ٢٠ تذكرة لزيارة سنسوق

#### القاهرة الدولية فاز بها كل من .

- محمود محمد إبراهيم - سيد عبد
- الحديد - عزة عبد المنعم - عبد
- الكريم سليمان - محمد عبد الحديد
- حجازى - صبرى محمد عبد
- بدوي صديق - عبد الرحمن السيد
- راوية دسوقي فاتم - عبد الرحمن
- دياب - احسان عبد الرازق -
- وجيه بصرى أحمد - أحمد مصطفى
- التمتاني - محمد أحمد عبد الله -
- بصرى طه - محمد محمد بدر - رمضان
- عبد الغنى - سيد حامد جبر -
- محمد السيد غراب - ناصر محمد
- نوزى .

### عزيزتى ماما جميلة

انا بنى ١٤ سنة وعندي اخوات وانا اكبرهن ٤ توليت ماما مندشهرين ولم يوافق والدى على ان ادخل الى المدرسة هذا العام حتى اتمم بشئون اخواتى الصغار ... لقد كنت متفوقة فى المدرسة وتلقى اكمل تعليمى مثل زميلائى ولكن ماذا افعل ؟

غادة ١ - ١ - الاسكندرية

### صديقتى غادة ...

الحياة أحيانا يا ابنتى تكون قاسية على الانسان وهو صغير ولكن التعلم منذ الصغر على مواجهة الصعاب تكسب الشخص صلابة وقوة عزيمة وانت لواجهين الان بهذا الموقف المصيب وتحمل هذه المسئولية الكبيرة فليس امامك الا ان تصرى على المذاكرة بالنزول وعندما يرى والده تحميك للعلم ورغبتك فى اتمام تعليمك فلا اعتقد انه سيقبل ان تتقدمى الى امتحان شهادة الامدادية من المنزل .. عليك ان تسالى بعض اقرانك عن الكتب اللازمة وتبلى فوراً فى المذاكرة

واعلمى ان هذا الموقف قد مر به الكثيرون واعرف بعضهم قد استطاع ان يلفت النظر الى نبوغه وشال اكبر الشهادات والله يوفقك .  
الى الصديق : ع . م . الدقى . حسنا فعلت بوقف هذه الصداقة عند هذا الحد حتى تبقى دائما ذكرى لطيفة تشجيك على المذاكرة والتقدم

## هواة الطوابع

- خليل إبراهيم دلتاد - دكان خليفة حمد النسي نمرة ٢٠ الرفاع الشرقى البحرين .
- عبد الرحمن الصادق - زاوية الدهماني - زقة الجامع - طرابلس
- حسين محمد وياض - الجوزف - سانية مكى شارع عمر رقم ١٢
- هدى صباغ - ص . ب ٧٠٥ طرابلس - لبنان
- سر الفهم سعيد - المدرسة الاميرية - كسلا - السودان .
- محمود عبد العزيز - ص . ب ١١٤٩ - دوحه - قطر .

## كلام جميل

- احسن واعظ هو الصبر
- احسن كتاب هو الدنيا
- احسن معلم هو الزمن
- من الصديق / رزق الله جرجس -

## نسكت

- سرى لمن عمود النور .. ولهباء قابله مسكرى - فقال له اللص لا مؤخنة اصل العيال عايزين فواتيس رمضان يا شاويش زى ما انت عارف \*\*\*
- القبط للشار : ماتفاش يا فرهود انا صايح .
- التلميذ لامة : مش اصول في رمضان يا ماما نصورم عن المذاكرة كمان ١١
- من الصديق عدلى الشوربجي



قصة

في العدد القادم



amirart1969

